

1º BACHILLERATO CIENCIAS			Enseñanzas académicas	total horas ciclo	
GRUPO I (4 materias)	MATERIAS TRONCALES GENERALES	Lengua Castellana y Literatura I	4 horas	4	
		Matemáticas I	4 horas	4	
		Primera Lengua Extranjera I	3 horas	3	
		Filosofía	3 horas	3	
GRUPO II (2 materias)	MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN: Elegir dos	- Física y química (obligatoria)	4 horas	8	
		Elegir una			
		Dibujo Técnico			Biología y geología
GRUPO III (3 materias)	MATERIAS ESPECÍFICAS de Itinerario Elegir una	Troncal de opción no cursada	4 horas	4	
		2ª Lengua extranjera			
		Anatomía aplicada			
		Tecnología Industrial			
		Dibujo Artístico			
GRUPO IV (1 materia)	MATERIAS ESPECÍFICAS Comunes Elegir una	Cultura científica	2 horas	2	
		Religión			
		Tecnología de la Información y a comunicación			
GRUPO V (1 materia)	MATERIA ESPECÍFICA OBLIGATORIA	Educación Física	2 horas	2	

GRUPO II MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN	
- Física y Química OBLIGATORIA	
- Dibujo Técnico	- Biología y Geología
<p>Se entiende esta materia en el Bachillerato como un medio de comunicación imprescindible que permite expresar el mundo de las formas de manera objetiva. Esta función comunicativa del dibujo técnico permite transmitir, interpretar y comprender ideas o proyectos de manera objetiva y unívoca, ya que se han acordado una serie de convenciones que garantizan su objetividad y fiabilidad, incluso entre diversas culturas o sociedades.</p> <p>Para acceso a carreras universitarias de ciencias e ingenierías, arquitectura y Ciclos Formativos de G S de este campo de conocimiento.</p>	<p>Esta materia tiene por finalidad ofrecer los conocimientos básicos para afrontar las asignaturas de Biología y de Geología, ambas correspondientes a 2º de Bachillerato, además de afianzar los conocimientos adquiridos durante los cursos de la ESO.</p> <p>Para acceso a carreras universitarias de ciencias y biosanitarias y Ciclos Formativos de G S de este campo de conocimiento</p>
GRUPO III MATERIAS ESPECÍFICAS DE ITINERARIO	
MATERIA TRONCAL DE OPCIÓN NO CURSADA	
FRANCÉS (materia prioritaria en la elección)	
<p>Bloque1, Comprensión de textos orales. Bloque2, Producción de textos orales. Bloque3, Comprensión de textos escritos. Bloque4, Producción de textos escritos.</p>	<p>Que el alumno sea capaz de interactuar y hacerse entender en diversas situaciones de comunicación, como por ejemplo: narrar hechos y describir personas, objetos o situaciones, expresar opiniones y argumentar, aunque sea de forma sencilla. En definitiva se persigue el uso de la lengua, tanto oral como escrita en diferentes contextos y finalidades diversas.</p>
ANATOMÍA APLICADA	
Bloques de contenidos	Objetivo fundamental
<p>Bloque 1. Organización básica del cuerpo humano Bloque 2. Sistema cardiopulmonar Bloque 3. Sistema de aporte y utilización de la energía Bloque 4. Sistemas de coordinación y regulación Bloque 5. Sistema locomotor Bloque 6. Características del movimiento Bloque 7. Expresión y comunicación corporal Bloque 8. Elementos comunes</p>	<p>La materia de Anatomía Aplicada pretende mostrar las bases científicas que permiten la comprensión del funcionamiento del sistema motor y su relación con la actividad física, artística y deportiva. La asignatura se estructura en una serie de bloques que explican en detalle cada uno de los sistemas implicados en tales actividades</p>
TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I	
Bloques de contenidos	Objetivo fundamental
<p>Bloque 1: Recursos energéticos Bloque 2: Máquinas y sistemas. Bloque 3: Programación y robótica. Bloque 4: Introducción a la ciencia de los materiales. Bloque 5: Procedimientos de fabricación. Bloque 6: Productos tecnológicos: Diseño, producción y comercialización.</p>	<p>La materia Tecnología Industrial proporciona una visión razonada desde el punto de vista científico-tecnológico sobre la necesidad de construir una sociedad sostenible en la que la racionalización y el uso de las energías, las clásicas y las nuevas, contribuyan a crear sociedades más justas e igualitarias formadas por ciudadanos con pensamiento crítico propio de lo que acontece a su alrededor.</p> <p>Uno de los objetivos de Tecnología Industrial es desarrollar la capacidad en el alumno para resolver problemas mediante: el trabajo en equipo,</p>

	la innovación y el carácter emprendedor, contribuyendo enormemente a formar ciudadanos autónomos en un mundo global.
DIBUJO ARTÍSTICO I	
Bloques de contenidos Bloque 1: El dibujo como herramienta. Bloque 2: Línea y forma. Bloque 3: La composición y sus fundamentos. Bloque 4: La luz. El claroscuro y la textura. Bloque 5: El color	Objetivo fundamental Iniciar alumnos en el lenguaje gráfico-plástico a través del estudio de las obras de Arte, así como adquirir conocimientos técnicos y destrezas en la utilización de los materiales y herramientas.
GRUPO IV – MATERIAS ESPECÍFICAS COMUNES	
CULTURA CIENTÍFICA	
Bloques de contenidos Bloque 1. Procedimientos de trabajo Bloque 2. La tierra y la vida Bloque 3. Avances en biomedicina Bloque 4. La Revolución genética Bloque 5. Nuevas Tecnologías en Comunicación e Información	Objetivo fundamental Todas las culturas han aportado grandes avances y logros en los conocimientos científicos. Su conocimiento, forma al individuo y le proporciona capacidad de crítica y análisis. La manipulación y producción de alimentos, el cambio climático, alimentos transgénicos, clonaciones, fecundación in vitro, terapia génica, trasplantes, investigación con embriones congelados, terremotos, erupciones volcánicas, problemas de sequía, inundaciones, planes hidrológicos, animales en peligro de extinción, y otros temas relacionados, forman la base de la materia Cultura Científica.
RELIGIÓN	
<p>Las materias del currículo contribuyen a desarrollar, por una parte, competencias de carácter común, que profundizan en la madurez intelectual, social y humana, y por otra, competencias específicas, en el bachillerato, que van a permitir al alumnado incorporarse a la vida activa y desarrollar las habilidades necesarias para acceder a la educación superior y están relacionados con los objetivos. Se dividen en competencias comunes y competencias específicas, relacionadas las primeras con la ESO, y las segundas, con la modalidad de bachillerato.</p>	
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	
Bloques de contenidos Bloque 1. La sociedad de la información y la comunicación Bloque 2. Arquitectura de ordenadores. Bloque 3. Software para sistemas informáticos. Bloque 4. Redes de ordenadores. Bloque 5. Programación.	Objetivo fundamental Proporcionar al alumno las herramientas y conocimientos necesarios para la creación de materiales informáticos en forma de programas y aplicaciones tanto para ordenadores como dispositivos móviles. En Bachillerato, la materia debe proponer la consolidación de una serie de aspectos tecnológicos indispensables tanto para la incorporación a la vida profesional como para proseguir estudios superiores de cualquier ámbito.

1º BACHILLERATO HUMANIDADES Y CCSS			Enseñanzas académicas	total horas ciclo
GRUPO I (4 materias)	MATERIAS TRONCALES GENERALES	Lengua Castellana y Literatura I	4 horas	4
		Latín I / Matemáticas Aplicadas a las CCSS	4 horas	4
		Primera Lengua Extranjera I	3 horas	3
		Filosofía	3 horas	3
GRUPO II (2 materias)	MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN: Elegir dos	- Hª del Mundo Contemporáneo (obligatoria)	4horas	8
		- Literatura Universal (elegir una) - Griego I - Economía		
GRUPO III (3materias)	MATERIAS ESPECÍFICAS de Itinerario Elegir una	Troncal de opción no cursada	4 horas	4
		2ª Lengua extranjera		
		Lenguaje y práctica musical		
GRUPO IV (1 materia)	MATERIAS ESPECÍFICAS Comunes Elegir una	Cultura científica	2 horas	2
		Religión		
		Tecnología de la Información y a comunicación		
GRUPO V (1 materia)	MATERIA ESPECÍFICA OBLIGATORIA	Educación Física	2 horas	2

GRUPO I MATERIAS TRONCALES GENERALES (1 materia)		
Latín I	Matemáticas aplic CCSS I	
Para acceso a Grados de Artes y Humanidades: Historia, Historia del Arte, Filosofía, Geografía, Filologías, Traducción e Interpretación...	Acceso a Grados de Ciencias Sociales y Jurídicas: Derecho, Administración de Empresas, Economía, Comercio, Publicidad, Periodismo, Trabajo Social, Educación Infantil / Primaria, Pedagogía...	
	Ciclos Formativos de Grado Superior de Admon. Y Gestión	
GRUPO II MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN (2 materias)		
- Historia del Mundo Contemporáneo (Obligatoria)		
- Griego I	- Literatura Universal	- Economía
Su objetivo es introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua y la literatura para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.	Su objetivo es ampliar la formación literaria y humanística de los estudiantes para enriquecer su personalidad, profundizar y ampliar su particular visión del mundo a través del hábito de lectura consciente, y para adquirir una formación acorde a sus intereses académicos y profesionales para el futuro	Su objetivo es preparar a los jóvenes para adquirir conocimientos y destrezas y desarrollar actitudes y valores que les permitan desenvolverse en una sociedad en la que los hechos económicos tienen cada vez más importancia.
GRUPO III – MATERIAS ESPECÍFICAS DE ITINERARIO		
MATERIA TRONCAL DE OPCIÓN NO CURSADA		
FRANCÉS (materia prioritaria en la elección)		
Bloques de contenidos	Objetivo fundamental	
Bloque1, Comprensión de textos orales. Bloque2, Producción de textos orales. Bloque3, Comprensión de textos escritos. Bloque4, Producción de textos escritos.	Que el alumno sea capaz de interactuar y hacerse entender en diversas situaciones de comunicación, como por ejemplo: narrar hechos y describir personas, objetos o situaciones, expresar opiniones y argumentar, aunque sea de forma sencilla. En definitiva se persigue el uso de la lengua, tanto oral como escrita en diferentes contextos y finalidades diversas.	
LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL		
Bloques de contenidos	Objetivo fundamental	
Bloque1: Teoría Musical Bloque2. Destrezas y habilidades: Lectoescritura musical. Técnicas básicas Bloque 3. Interpretación y Creación Bloque 4. La audición comprensiva Bloque 5. Las tecnologías aplicadas al sonido Bloque 6. Actitudes y valores	Su finalidad es pues doble: ampliar y profundizar los conocimientos y experiencias auditivas relacionadas con el lenguaje musical; y desarrollar las capacidades de expresión musical en sus distintas facetas. Es decir: desarrollar y ampliar la capacidad de comunicación musical. El Lenguaje musical y su práctica, como saberes artísticos que son, están considerados como parte de las Humanidades. La práctica musical, sea de la interpretación, de la improvisación o de la composición, es una expresión cultural en sí misma y activa múltiples capacidades de la persona.	

GRUPO IV – Materias Específicas Comunes	
Cultura Científica	
<p style="text-align: center;">Bloques de contenidos</p> <p>Bloque 1. Procedimientos de trabajo Bloque 2. La tierra y la vida Bloque 3. Avances en biomedicina Bloque 4. La Revolución genética Bloque 5. Nuevas Tecnologías en Comunicación e Información</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo fundamental</p> <p>Todas las culturas han aportado grandes avances y logros en los conocimientos científicos. Su conocimiento, forma al individuo y le proporciona capacidad de crítica y análisis. La manipulación y producción de alimentos, el cambio climático, alimentos transgénicos, clonaciones, fecundación in vitro, terapia génica, trasplantes, investigación con embriones congelados, terremotos, erupciones volcánicas, problemas de sequía, inundaciones, planes hidrológicos, animales en peligro de extinción, y otros temas relacionados, forman la base de la materia Cultura Científica.</p>
Religión	
<p>Las materias del currículo contribuyen a desarrollar, por una parte, competencias de carácter común, que profundizan en la madurez intelectual, social y humana, y por otra, competencias específicas, en el bachillerato, que van a permitir al alumnado incorporarse a la vida activa y desarrollar las habilidades necesarias para acceder a la educación superior y están relacionados con los objetivos. Se dividen en competencias comunes y competencias específicas, relacionadas las primeras con la ESO, y las segundas, con la modalidad de bachillerato.</p>	
Tecnología de la Información y la Comunicación	
<p style="text-align: center;">Bloques de contenidos</p> <p>Bloque 1. La sociedad de la información y la comunicación Bloque 2. Arquitectura de ordenadores. Bloque 3. Software para sistemas informáticos. Bloque 4. Redes de ordenadores. Bloque 5. Programación.</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo fundamental</p> <p>Proporcionar al alumno las herramientas y conocimientos necesarios para la creación de materiales informáticos en forma de programas y aplicaciones tanto para ordenadores como dispositivos móviles. En Bachillerato, la materia debe proponer la consolidación de una serie de aspectos tecnológicos indispensables tanto para la incorporación a la vida profesional como para proseguir estudios superiores de cualquier ámbito.</p>

2º BACHILLERATO CIENCIAS			Enseñanzas académicas	total horas ciclo
GRUPO I (4 materias)	MATERIAS TRONCALES GENERALES	Lengua Castellana y Literatura I	4 horas	4
		Matemáticas II	4 horas	4
		Primera Lengua Extranjera II	3 horas	3
		Hª de España	3 horas	3
GRUPO II (2 materias)	MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN: Elegir dos	- Física Itinerario Ciencias e Ingeniería	4 horas	8
		- Biología Itinerario Ciencias de la Salud		
		Elegir una		
		Dibujo Técnico II Química Geología		
GRUPO III (3 materias)	MATERIAS ESPECÍFICAS Comunes Elegir dos	Troncal de opción no cursada	4 horas	8
		2ª Lengua extranjera: Francés		
		Ciencias de la Tierra y el Medioambiente		
		Tecnología Industrial II		
		Psicología		
		Fundamentos de Admón y Gestión		
		Imagen y Sonido		
		Hª de la Música y la Danza		
		TIC II		

GRUPO II: MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN		
- Física OBLIGATORIA PARAR ITINERARIO CIENCIAS E INGENIERÍA		
- Biología OBLIGATORIA PARAR ITINERARIO CIENCIAS DE LA SALUD		
- Dibujo Técnico II	- Química	- Geología
<p>Se entiende esta materia en el Bachillerato como un medio de comunicación imprescindible que permite expresar el mundo de las formas de manera objetiva. Esta función comunicativa del dibujo técnico permite transmitir, interpretar y comprender ideas o proyectos de manera objetiva y unívoca, ya que se han acordado una serie de convenciones que garantizan su objetividad y fiabilidad, incluso entre diversas culturas o sociedades.</p> <p>Ampliación de los contenidos de la materia de 1º de Bachillerato</p> <p>Para acceso a carreras Grados universitarias de ciencias e ingenierías, arquitectura y</p> <p>Ciclos Formativos de G S de este campo de conocimiento.</p>	<p>En esta materia se trata de formar al alumnado en la utilización correcta del método científico, sin conceder ninguna carta de credibilidad a ningún tipo de hipótesis, por razonable que ésta sea, sin haberla comprobado experimentalmente. También se pretende dotar al alumno del bagaje de conocimientos que a lo largo de la historia se ha adquirido en este campo, para que intente interpretar mejor el mundo que le rodea.</p> <p>Para acceso a carreras Grados universitarias de ciencias (Biología, Medicina, Farmacia, Enfermería, Ingenierías, etc.)</p> <p>Ciclos Formativos de G S de este campo de conocimiento.</p>	<p>La Geología es una ciencia experimental e histórica cuyo objeto de estudio es la Tierra y los procesos que hacen de ella un sistema en permanente cambio. Geología de segundo pretende hacer avanzar en una comprensión más profunda, compleja e integrada de los procesos geológicos y del funcionamiento de la Tierra como sistema.</p> <p>Para ello no basta con mejorar el grado de conocimiento de los principios y teorías de la Geología. Es fundamental también que haga progresos en su aplicación a situaciones reales y en la utilización de los procedimientos de trabajo habituales de los geólogos.</p> <p>Para acceso a carreras Grados universitarias de ciencias (Geología, Ciencias Ambientales, Ingenierías, etc.)</p> <p>Ciclos Formativos de G S de este campo de conocimiento.</p>
GRUPO III – MAERIAS ESPECÍFICAS COMUNES		
MATERIA TRONCAL DE OPCIÓN NO CURSADA		
FRANCÉS (materia prioritaria en la elección)		
Bloques de contenidos	Objetivo fundamental	
<p>Bloque1, Comprensión de textos orales. Bloque2, Producción de textos orales. Bloque3, Comprensión de textos escritos. Bloque4, Producción de textos escritos.</p>	<p>Que el alumno sea capaz de interactuar y hacerse entender en diversas situaciones de comunicación, como por ejemplo: narrar hechos y describir personas, objetos o situaciones, expresar opiniones y argumentar, aunque sea de forma sencilla. En definitiva se persigue el uso de la lengua, tanto oral como escrita en diferentes contextos y finalidades diversas.</p>	

CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL MEDIOAMBIENTE	
<p>Bloques de contenidos</p> <p>Bloque 1 El medio ambiente, recursos naturales e impactos ambientales. Principales instrumentos de información ambiental.</p> <p>Bloque 2 estudio de la atmósfera y la hidrosfera,</p> <p>Bloques 3 y 4 se centran en el origen, efectos y medidas que previenen, atenúan o corrigen la contaminación del aire y del agua.</p> <p>Bloque 5 al estudio del origen y los factores que determinan los riesgos geológicos.</p> <p>Bloque 6 La biosfera, el funcionamiento de los ecosistemas y la biodiversidad.</p> <p>Bloque 7 Análisis de los diferentes modelos de uso de los recursos, gestión de los residuos y la evaluación y gestión medioambiental sobre la base de un desarrollo sostenible</p>	<p>Objetivo fundamental</p> <p>La materia de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente tiene como eje vertebrador la interacción entre el medio ambiente terrestre y las actividades de la Humanidad, así como el análisis y valoración de las distintas repercusiones de la problemática medioambiental y las opciones que podrían plantearse para su solución.</p>
TECNOLOGÍA INDUSTRIAL II	
<p>Bloques de contenidos</p> <p>Bloque 1. Materiales</p> <p>Bloque 2. Principios de máquinas,</p> <p>Bloque 3. Sistemas automáticos,</p> <p>Bloque 4. Circuitos y sistemas lógicos</p> <p>Bloque 5. Control y programación de sistemas automáticos.</p>	<p>Objetivo fundamental</p> <p>La materia Tecnología Industrial proporciona una visión razonada desde el punto de vista científico-tecnológico sobre la necesidad de construir una sociedad sostenible en la que la racionalización y el uso de las energías, las clásicas y las nuevas, contribuyan a crear sociedades más justas e igualitarias formadas por ciudadanos con pensamiento crítico propio de lo que acontece a su alrededor.</p> <p>Uno de los objetivos de Tecnología Industrial es desarrollar la capacidad en el alumno para resolver problemas mediante: el trabajo en equipo, la innovación y el carácter emprendedor, contribuyendo enormemente a formar ciudadanos autónomos en un mundo global.</p>
PSICOLOGÍA	
<p>Bloques de contenidos</p> <p>Bloque 1. La psicología como ciencia.</p> <p>Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta</p> <p>Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.</p> <p>Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.</p> <p>Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.</p> <p>Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.</p>	<p>Objetivo fundamental</p> <p>La Psicología es una disciplina que aúna el ámbito científico con el ámbito filosófico pues, partiendo de una comprensión de los fundamentos biológicos de nuestro psiquismo, exige al mismo tiempo una hermenéutica que rebasa las estructuras biológicas para insertarse en el ámbito de los valores y principios que la filosofía propone. La asignatura, de este modo, sirve de puente entre varias de las disciplinas del bachillerato logrando una síntesis de conocimientos que revierten directamente en la propia personalidad del estudiante.</p>
FUNDAMENTOS DE ADMON Y GESTIÓN	
<p>Bloque 1. "Innovación empresarial. La idea de negocio: el proyecto de empresa"</p> <p>Bloque 2. "La organización interna de la empresa. Forma jurídica y recursos"</p> <p>Bloque 3. "Documentación y trámites para la puesta en marcha de la empresa"</p> <p>Bloque 4. "El plan de aprovisionamiento"</p>	<p>Objetivo fundamental</p> <p>Se encuadra dentro de un grupo de materias relacionadas con la disciplina económica y empresarial que se completa con las asignaturas troncales de economía en primero de bachillerato y economía de la empresa en segundo, y cuyo planteamiento principal se</p>

<p>Bloque 5. “Gestión comercial y de marketing en la empresa” Bloque 6. “Gestión de los recursos humanos” Bloque 7. “Gestión de la contabilidad de la empresa” Bloque 8. “Gestión de las necesidades de inversión y financiación: Viabilidad de la empresa” Bloque 9. “Exposición pública del desarrollo de la idea de negocio”</p>	<p>enfoca, en líneas generales, y desde una perspectiva meramente práctica, en la preparación de los jóvenes para adquirir conocimientos y destrezas y desarrollar actitudes y valores que les permitan desenvolverse en el entorno administrativo y organizativo de la empresa y el universo de relaciones que ello conlleva, lo que también implica el fomento y desarrollo de su espíritu emprendedor, entendido este desde su perspectiva más amplia, económica, humana y social.</p>
IMAGEN Y SONIDO	
<p style="text-align: center;">Bloques de contenidos</p> <p>Bloque 1. Recursos expresivos utilizados en producciones audiovisuales. Bloque 2: Análisis de situaciones audiovisuales Bloque 3. Elaboración de guiones audiovisuales. Bloque 4. Captación de imágenes fotográficas y de vídeo. Bloque 5. Tratamiento digital de imágenes. Bloque 6. Edición de piezas visuales Bloque 7. Cualidades técnicas del equipamiento de sonido y de los proyectos multimedia. Bloque 8. Diseño de bandas sonoras</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo fundamental</p> <p>El objetivo principal de esta materia es que el alumnado aprenda a elaborar productos audiovisuales a través del conocimiento y experimentación de las técnicas, procedimientos y conceptos propios del área de la imagen y el sonido, partiendo de un análisis crítico de las distintas manifestaciones audiovisuales a lo largo de la historia y del tratamiento de la información en los distintos medios de comunicación.</p>
Hª DE LA MÚSICA Y LA DANZA	
<p style="text-align: center;">Bloques de contenidos</p> <p>Bloque 1. Interpretación y análisis, Bloque 2. Valoración y apreciación musical Bloques 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11.- La música y la danza desde la Antigüedad hasta el Siglo XX Bloque 12. La música tradicional en el mundo</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo fundamental</p> <p>Su objetivo principal es comprender la evolución de la música y de la danza, establecer asociaciones con otras manifestaciones artísticas de las sociedades en las que se produjeron, ubicar temporalmente las obras y finalmente construir argumentaciones fundadas en el análisis y valoración de las mismas. La materia Historia de la Música y de la Danza contribuye a que el alumno se familiarice con la lectura de documentos y fuentes que le faciliten el acceso a la comprensión de todos los aspectos técnicos relativos a la música y a la danza.</p>
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN II	
<p style="text-align: center;">Bloques de contenidos</p> <p>Bloque 1. La sociedad de la información y la comunicación Bloque 2. Arquitectura de ordenadores. Bloque 3. Software para sistemas informáticos. Bloque 4. Redes de ordenadores. Bloque 5. Programación. Bloque 6. Publicación y difusión de contenidos. Bloque 7. Seguridad</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo fundamental</p> <p>Proporcionar al alumno las herramientas y conocimientos necesarios para la creación de materiales informáticos en forma de programas y aplicaciones tanto para ordenadores como dispositivos móviles. En Bachillerato, la materia debe proponer la consolidación de una serie de aspectos tecnológicos indispensables tanto para la incorporación a la vida profesional como para proseguir estudios superiores de cualquier ámbito.</p>

2º BACHILLERATO HUMANIDADES Y CCSS				Enseñanzas académicas	total horas ciclo
GRUPO I (4 materias)	MATERIAS TRONCALES GENERALES	Lengua Castellana y Literatura I		4 horas	4
		Primera Lengua Extranjera II		3 horas	3
		Hª de España		3 horas	3
GRUPO II (2 materias)	MATERIAS TRONCALES GENERALES: Elegir una	HUMANIDADES Latín II	CCSS Matemáticas CCSS II	4 horas	4
	MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN: Elegir dos	- Griego II - Hª de la Filosofía	- Economía de Empresa - Geografía	4 horas	8
GRUPO III (3 materias)	MATERIAS ESPECÍFICAS Comunes Elegir dos	2ª Lengua extranjera: Francés		4 horas	8
		Hª del Arte			
		Fundamentos de Admón y Gestión			
		Hª de la Música y la Danza			
		Imagen y Sonido			
		Psicología			
		TIC			

GRUPO I: MATERIAS TRONCALES GENERALES	
- Latín II	OBLIGATORIA PARAR ITINERARIO HUMANIDADES
- Matemáticas CCSS II	OBLIGATORIA PARAR ITINERARIO CCSS
GRUPO II MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN	
Griego II	OBLIGATORIAS PARA ITINERADIO HUMANIDADES
Historia de la Filosofía	Para acceso a Grados de Artes y Humanidades: Historia, Historia del Arte, Filosofía, Geografía, Filologías, Traducción e Interpretación
Economía de Empresa	OBLIGATORIAS PARA ITINERADIO CCSS
Geografía	Para acceso a Grados de Ciencias Sociales y Jurídicas: Derecho, Administración de Empresas, Economía, Comercio, Publicidad, Periodismo, Trabajo Social, Educación Infantil / Primaria, Pedagogía...
Ciclos Formativos de Grado Superior de Admon. y Gestión	
GRUPO III – MAERIAS ESPECÍFICAS COMUNES	
MATERIA TRONCAL DE OPCIÓN NO CURSADA	
FRANCÉS (materia prioritaria en la elección)	
Bloques de contenidos Bloque1, Comprensión de textos orales. Bloque2, Producción de textos orales. Bloque3, Comprensión de textos escritos. Bloque4, Producción de textos escritos.	Objetivo fundamental Que el alumno sea capaz de interactuar y hacerse entender en diversas situaciones de comunicación, como por ejemplo: narrar hechos y describir personas, objetos o situaciones, expresar opiniones y argumentar, aunque sea de forma sencilla. En definitiva se persigue el uso de la lengua, tanto oral como escrita en diferentes contextos y finalidades diversas.
HISTORIA DEL ARTE	
Bloques de contenidos Bloque 1. Contenido Común: Análisis, comentario e interpretación de la obra de arte Bloque 2. Los orígenes del arte y en las primeras civilizaciones Bloque 3. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico Bloque 4. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval Bloque 5. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno Bloque 6. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación Bloque 7. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX Bloque 8. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX	Objetivo fundamental Aportar al estudiante los conocimientos necesarios para la observación, el análisis, interpretación, sistematización y valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual. La obra de arte, como producto de su época, junto a otras fuentes de conocimiento histórico, constituye un valioso testimonio para conocer la realidad, el pensamiento, la cultura y evolución de las diferentes sociedades. Es, por tanto, imprescindible estudiarla en su contexto histórico, social y cultural, donde adquiere significado, incidiendo a la vez en el hecho de que las obras artísticas pueden perdurar a través del tiempo con usos y funciones sociales diferentes en cada época.

FUNDAMENTOS DE ADMON Y GESTIÓN	
<p>Bloque 1. "Innovación empresarial. La idea de negocio: el proyecto de empresa"</p> <p>Bloque 2. "La organización interna de la empresa. Forma jurídica y recursos"</p> <p>Bloque 3. "Documentación y trámites para la puesta en marcha de la empresa"</p> <p>Bloque 4. "El plan de aprovisionamiento"</p> <p>Bloque 5. "Gestión comercial y de marketing en la empresa"</p> <p>Bloque 6. "Gestión de los recursos humanos"</p> <p>Bloque 7. "Gestión de la contabilidad de la empresa"</p> <p>Bloque 8. "Gestión de las necesidades de inversión y financiación: Viabilidad de la empresa"</p> <p>Bloque 9. "Exposición pública del desarrollo de la idea de negocio"</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo fundamental</p> <p>Se encuadra dentro de un grupo de materias relacionadas con la disciplina económica y empresarial que se completa con las asignaturas troncales de economía en primero de bachillerato y economía de la empresa en segundo, y cuyo planteamiento principal se enfoca, en líneas generales, y desde una perspectiva meramente práctica, en la preparación de los jóvenes para adquirir conocimientos y destrezas y desarrollar actitudes y valores que les permitan desenvolverse en el entorno administrativo y organizativo de la empresa y el universo de relaciones que ello conlleva, lo que también implica el fomento y desarrollo de su espíritu emprendedor, entendido este desde su perspectiva más amplia, económica, humana y social.</p>
IMAGEN Y SONIDO	
<p style="text-align: center;">Bloques de contenidos</p> <p>Bloque 1. Recursos expresivos utilizados en producciones audiovisuales.</p> <p>Bloque 2: Análisis de situaciones audiovisuales</p> <p>Bloque 3. Elaboración de guiones audiovisuales.</p> <p>Bloque 4. Captación de imágenes fotográficas y de vídeo.</p> <p>Bloque 5. Tratamiento digital de imágenes.</p> <p>Bloque 6. Edición de piezas visuales</p> <p>Bloque 7. Cualidades técnicas del equipamiento de sonido y de los proyectos multimedia.</p> <p>Bloque 8. Diseño de bandas sonoras</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo fundamental</p> <p>El objetivo principal de esta materia es que el alumnado aprenda a elaborar productos audiovisuales a través del conocimiento y experimentación de las técnicas, procedimientos y conceptos propios del área de la imagen y el sonido, partiendo de un análisis crítico de las distintas manifestaciones audiovisuales a lo largo de la historia y del tratamiento de la información en los distintos medios de comunicación.</p>
PSICOLOGÍA	
<p style="text-align: center;">Bloques de contenidos</p> <p>Bloque 1. La psicología como ciencia.</p> <p>Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta</p> <p>Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.</p> <p>Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.</p> <p>Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.</p> <p>Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo fundamental</p> <p>La Psicología es una disciplina que aúna el ámbito científico con el ámbito filosófico pues, partiendo de una comprensión de los fundamentos biológicos de nuestro psiquismo, exige al mismo tiempo una hermenéutica que rebasa las estructuras biológicas para insertarse en el ámbito de los valores y principios que la filosofía propone. La asignatura, de este modo, sirve de puente entre varias de las disciplinas del bachillerato logrando una síntesis de conocimientos que revierten directamente en la propia personalidad del estudiante.</p>
Hª DE LA MÚSICA Y LA DANZA	
<p style="text-align: center;">Bloques de contenidos</p> <p>Bloque 1. Interpretación y análisis,</p> <p>Bloque 2. Valoración y apreciación musical</p> <p>Bloques 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11.- La música y la danza desde la Antigüedad hasta el Siglo XX</p> <p>Bloque 12. La música tradicional en el mundo</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo fundamental</p> <p>Su objetivo principal es comprender la evolución de la música y de la danza, establecer asociaciones con otras manifestaciones artísticas de las sociedades en las que se produjeron, ubicar temporalmente las obras y finalmente</p>

	<p>construir argumentaciones fundadas en el análisis y valoración de las mismas. La materia Historia de la Música y de la Danza contribuye a que el alumno se familiarice con la lectura de documentos y fuentes que le faciliten el acceso a la comprensión de todos los aspectos técnicos relativos a la música y a la danza.</p>
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN II	
<p>Bloques de contenidos</p> <p>Bloque 1. La sociedad de la información y la comunicación Bloque 2. Arquitectura de ordenadores. Bloque 3. Software para sistemas informáticos. Bloque 4. Redes de ordenadores. Bloque 5. Programación. Bloque 6. Publicación y difusión de contenidos. Bloque 7. Seguridad</p>	<p>Objetivo fundamental</p> <p>Proporcionar al alumno las herramientas y conocimientos necesarios para la creación de materiales informáticos en forma de programas y aplicaciones tanto para ordenadores como dispositivos móviles.</p> <p>En Bachillerato, la materia debe proponer la consolidación de una serie de aspectos tecnológicos indispensables tanto para la incorporación a la vida profesional como para proseguir estudios superiores de cualquier ámbito.</p>