



# ORIENTACIÓN ACADÉMICA

## 2º ESO

Materias obligatorias

MATERIAS OPTATIVAS

2º ESO

4 h LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

4 h MATEMÁTICAS

4 h INGLÉS

3 h GEOGRAFÍA E HISTORIA

3 h FÍSICA Y QUÍMICA

2 h

- Educación física
- Música
- Educación Plástica y Visual
- Educación en valores cívicos y éticos

Religión / Alternativa  
elige una 1 h

Elige una de las tres

Francés 2 h

Desarrollo Digital 2 h

Cultura Clásica 2 h





# Optativas ofertadas

## 2º ESO

Elige una de las tres

2h

**FRANCÉS**

La comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

2h

**Desarrollo Digital**

Esta materia pretende introducir al alumnado en el uso crítico, consciente e informado del amplio abanico de herramientas digitales empleadas actualmente, de forma cotidiana, en multitud de sectores de nuestra sociedad. El objetivo principal es que nuestro alumnado pueda participar, activamente, en el mundo digital, de manera segura, ética y responsable, reflexionando de forma consciente sobre sus derechos, obligaciones y posibilidades. mediante el desarrollo de ciertas destrezas de naturaleza cognitiva y procedimental a la vez que actitudinal.

2h

**Cultura Clásica**

Esta materia optativa contribuirá a la mejora de la formación humanista del alumnado, proporcionándole una base sólida para adquirir conocimientos, habilidades y actitudes no solo de las disciplinas y ciencias humanas y sociales, sino también de distintas disciplinas científicas y técnicas. La materia optativa de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana, en los ámbitos literario, artístico, histórico, social, científico, filosófico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando, de este modo, la comprensión de lo que constituye su identidad cultural, en las diversas manifestaciones que la definen.

