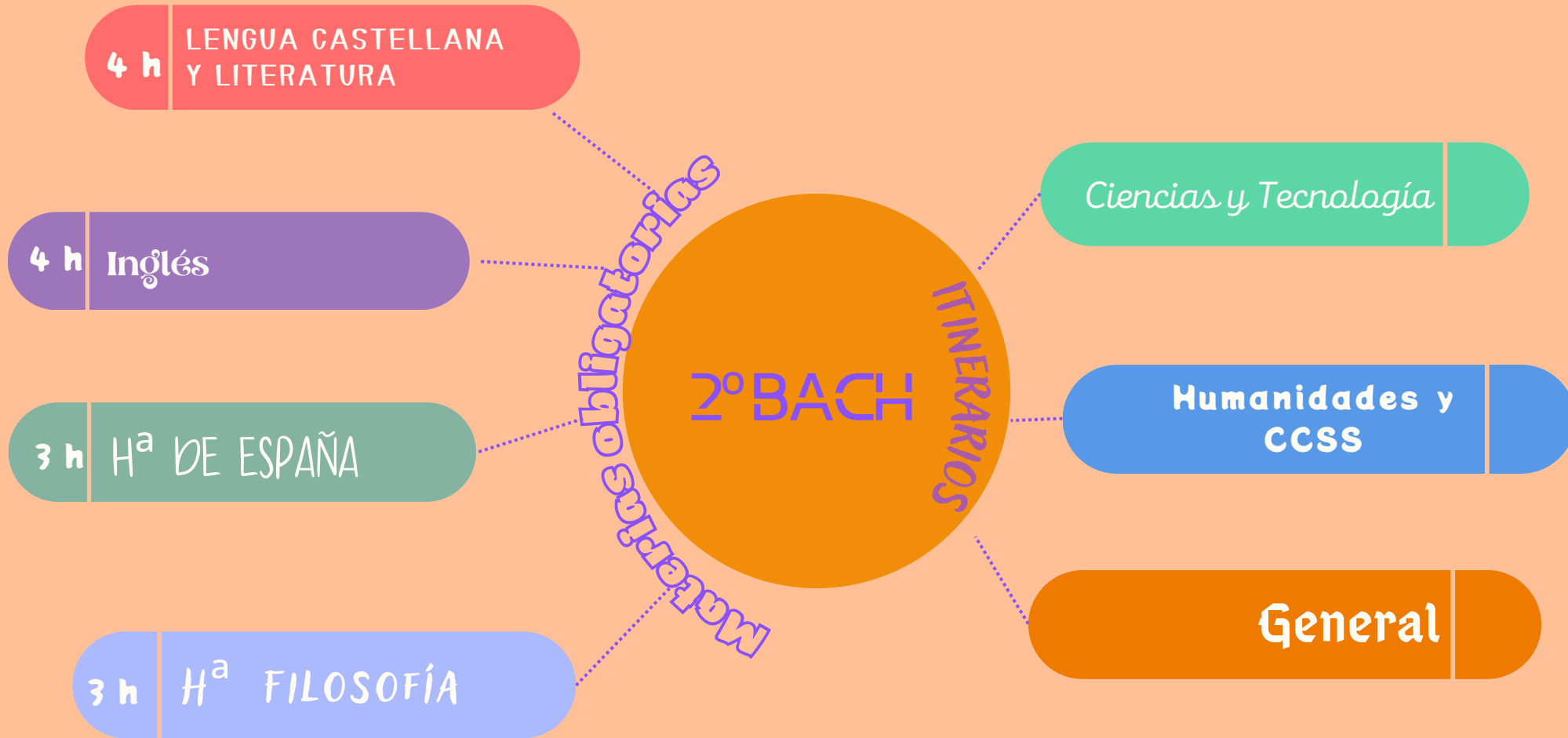


ORIENTACIÓN ACADÉMICA

2º Bachillerato





ORIENTACIÓN ACADÉMICA

2º Bachillerato

| | | CIENCIAS Y TECNOLOGÍA | HUMANIDADES Y CCSS | | GENERAL | | |
|-----------------------|--------------------------------|--|--------------------|------------------|----------------|--------------------|--|
| MATERIAS DE MODALIDAD | OBLIGATORIAS Elige una (4h) | Matemáticas II | | Latín II | | Ciencias Generales | |
| | | Matemáticas CCSS | | Matemáticas CCSS | | | |
| | ESPECÍFICAS Elige dos (4h) | Biología | Física | Elige una (4h) | Griego II | Elige dos (4h) | Movimientos culturales y artísticos |
| | | Química (CC Salud) | Dibujo Técnico II | | Elige una (4h) | | Empresa y Diseño de Modelos de Negocio |
| | | | | Geografía | | Geografía | |
| Optativas | Elegir una (4h) | Segunda Lengua Extranjera Geología Tecnología e Ingeniería II Investigación y desarrollo científico Creación de contenidos artísticos y audiovisuales Hª de la Música y la Danza Fundamentos de Administración y Gestión | | | | | |





ORIENTACIÓN ACADÉMICA

2º Bachillerato

Investigación y desarrollo Científico:

Materia que pretende desarrollar en el alumnado el pensamiento científico, para formar ciudadanos que sean capaces de comprender, explicar y razonar por qué sin ciencia no hay futuro. Se enfoca en entender, explicar y movilizar conocimientos, destrezas y actitudes para abordar, no solo actividades y situaciones relacionadas con la repercusión de la ciencia en la actualidad, sino también los múltiples procedimientos de la actividad científica. IyD pretende concienciar sobre la importancia de las ciencias, crear vocaciones y formadores científicos que tengan un criterio propio y fundamentado para la difusión de ideas.

Seis bloques de saberes básicos: Procedimientos de trabajo en el laboratorio. Aplicaciones de la ciencia en la conservación del medio ambiente. Aplicaciones de la ciencia en la conservación del medio ambiente. La revolución genética. Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i) y Proyecto e investigación

Creación de Contenidos Artísticos y Audiovisuales

La materia de Creación de Contenidos Artísticos y Audiovisuales pretende facilitar la adquisición de las competencias a través del desarrollo de proyectos que, partiendo del análisis objetivo y crítico de diferentes producciones audiovisuales, tales como fotografías, proyectos publicitarios, cortos, películas y obras de arte (videoarte y arte digital, entre otras), permitan que los alumnos y alumnas puedan crear y expresarse a través de producciones propias, realizadas de forma individual o colaborativa.

Cuatro bloques de saberes básicos: Cultura audiovisual, Preproducción, Producción y Montaje y Postproducción





ORIENTACIÓN ACADÉMICA

2º Bachillerato

Movimientos culturales y artísticos

Esta materia ofrece al alumnado la oportunidad de familiarizarse con numerosas referencias culturales, facilitándole el acceso al mundo de las artes, descubriéndole sus particularidades y contribuyendo a su formación como ciudadano o ciudadana y como público cultural. Al establecer relaciones cercanas, que eviten los prejuicios y se basen en el conocimiento informado, se consigue una aprehensión global e interdisciplinar de la cultura que incidirá asimismo en el desarrollo de la capacidad de disfrute estético. Esta posibilidad acerca modos de vida diferentes a través de la expresión artística, lo que favorece también la reflexión sobre la necesidad de respetar la diversidad y adoptar posturas vitales que fomenten la convivencia.

Cinco bloques de saberes básicos: Aspectos generales. Naturaleza, arte y cultura. El arte dentro del arte. El arte en los espacios urbanos. Lenguajes artísticos contemporáneos.

