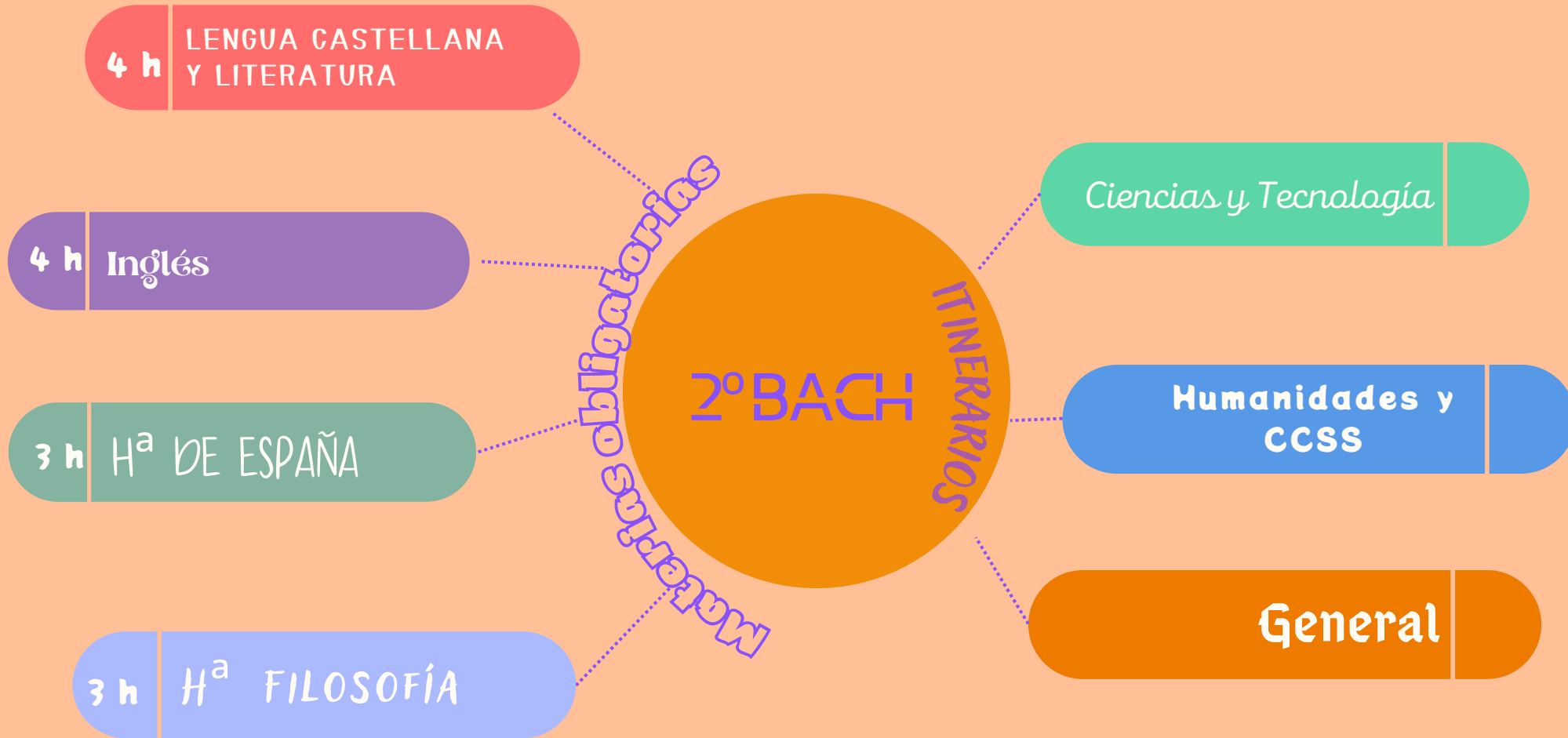


# ORIENTACIÓN ACADÉMICA

## 2º Bachillerato





# ORIENTACIÓN ACADÉMICA

## 2º Bachillerato

		CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	HUMANIDADES Y CCSS		GENERAL		
MATERIAS DE MODALIDAD	OBLIGATORIAS Elige una (4h)	Matemáticas II		Latín II		Ciencias Generales	
		Matemáticas CCSS		Matemáticas CCSS			
	ESPECÍFICAS Elige dos (4h)	Biología	Física	Elige una (4h)	Griego II	Elige dos (4h)	Movimientos culturales y artísticos
		Química (CC Salud)	Dibujo Técnico II		Elige una (4h)		Empresa y Diseño de Modelos de Negocio
Optativas	Elegir una (4h)	Segunda Lengua Extranjera Geología y Ciencias Ambientales Tecnología e Ingeniería II Investigación y desarrollo científico Creación de contenidos artísticos y audiovisuales Proyectos de Música, Danza y Arte Dramático Fundamentos de Administración y Gestión					





# ORIENTACIÓN ACADÉMICA

## 2º Bachillerato

### **Investigación y desarrollo Científico:**

Materia que pretende desarrollar en el alumnado el pensamiento científico, para formar ciudadanos que sean capaces de comprender, explicar y razonar por qué sin ciencia no hay futuro. Se enfoca en entender, explicar y movilizar conocimientos, destrezas y actitudes para abordar, no solo actividades y situaciones relacionadas con la repercusión de la ciencia en la actualidad, sino también los múltiples procedimientos de la actividad científica. IyD pretende concienciar sobre la importancia de las ciencias, crear vocaciones y formadores científicos que tengan un criterio propio y fundamentado para la difusión de ideas.

Seis bloques de saberes básicos: Procedimientos de trabajo en el laboratorio. Aplicaciones de la ciencia en la conservación del medio ambiente. Aplicaciones de la ciencia en la conservación del medio ambiente. La revolución genética.

Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i) y Proyecto e investigación

### **Creación de Contenidos Artísticos y Audiovisuales**

La materia de Creación de Contenidos Artísticos y Audiovisuales pretende facilitar la adquisición de las competencias a través del desarrollo de proyectos que, partiendo del análisis objetivo y crítico de diferentes producciones audiovisuales, tales como fotografías, proyectos publicitarios, cortos, películas y obras de arte (videoarte y arte digital, entre otras), permitan que los alumnos y alumnas puedan crear y expresarse a través de producciones propias, realizadas de forma individual o colaborativa.

Cuatro bloques de saberes básicos: Cultura audiovisual, Preproducción, Producción y Montaje y Postproducción





# ORIENTACIÓN ACADÉMICA

## 2º Bachillerato

### **Movimientos culturales y artísticos**

Esta materia ofrece al alumnado la oportunidad de familiarizarse con numerosas referencias culturales, facilitándole el acceso al mundo de las artes, descubriéndole sus particularidades y contribuyendo a su formación como ciudadano o ciudadana y como público cultural. Al establecer relaciones cercanas, que eviten los prejuicios y se basen en el conocimiento informado, se consigue una aprehensión global e interdisciplinar de la cultura que incidirá asimismo en el desarrollo de la capacidad de disfrute estético. Esta posibilidad acerca modos de vida diferentes a través de la expresión artística, lo que favorece también la reflexión sobre la necesidad de respetar la diversidad y adoptar posturas vitales que fomenten la convivencia.

### **Proyectos Artísticos de Música, Danza y Arte Dramático:**

Esta materia te enseñará a crear y mostrar tus propias obras de arte. Aprenderás sobre música, baile y teatro para descubrir tus talentos artísticos y vivir la experiencia de crear algo nuevo. Trabajarás en equipo con otros estudiantes y descubrirás oportunidades para crecer personal y profesionalmente. Aprenderás habilidades importantes y serás evaluado/a en base a lo aprendido. Además, aprenderás a apreciar diferentes formas de arte y podrás planificar y mostrar tus propias producciones.

