7) RELACIÓN entre COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS de EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS y DESCRIPTORES OPERATIVOS.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESTREZAS	% C.E.	DESCRIPTORES OPERATIVOS
Comunicación en Lengua Extranjera. − Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. − Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. − Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo y objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc. − Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del profesional de especialización. − Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a éstas tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la negación y afirmación; ; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas. − Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización. − Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. − Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -- Cortesía lingüística y etiqueta digital. − Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión y (co)producción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización. − Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	**7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.**	**7.1** Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	**LISTENING & READING**	10%	**CCL1 CCL2 CCL CP1 CP2 STEM1 CD3 CPSAA5 CC1.**
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales	**WRITING & SPEAKING**	8%	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	**WRITING**	5%	
		7.4 Usar, de forma guiada en entornos personales y de la especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera	**SPEAKING**	5%	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los	**8.1** Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera usando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros y de soportes analógicos y digitales.	**GRAMMAR & VOCAB.**	7%	**CCL5 CP2 CP3**

− Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. − Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones del ámbito profesional de especialización. − Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.	**repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.**	**8.2** Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	**READING**	5%	**CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1.**