

DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO DIVERSIFICACIÓN
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. 12%
		1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 8%
		1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. 8%
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y	2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. 8%

	<p>de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global. 8%</p> <p>2.3 Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. 8%</p>
<p>CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p>3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en</p>	<p>3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. 4%</p>

	<p>que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.</p>	<p>3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso. 4%</p>
<p>CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	<p>4. Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías étnoculturales. 4%</p> <p>4.1 Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. 2%</p> <p>4.2 Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. 2%</p>

<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.</p>	<p>5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. 2%</p>
		<p>5.2 Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales. 2%</p>
		<p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. 2%</p>
		<p>5.4 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. 2%</p>

		<p>5.5 Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto. 2%</p>
<p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>6.1 Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas. 2%</p>
		<p>6.2 Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. 4%</p>
		<p>6.3 Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad. 2%</p>
		<p>6.4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. 2%</p>
		<p>7.1 Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos,</p>

CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.	expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 2%
		7.2 Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales. 2%
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 2%
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera. 2%
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales. 2%

CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. 2%
--	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMERA EVALUACIÓN 2º PMAR

UNIDAD 1 PALABRAS EN EL AIRE				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES	ACTIVIDADES DE (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto. 2%	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5 y 6 (CL, CD)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos. 2%	EA.2.1 Escribe un texto asociado a los recuerdos de una noticia impactante.	7 (CL, SIEE)		
	EA.2.2 Escribe una noticia a partir de una documentación previa.	8 (CL, SIEE)		
CE.3 Producir textos orales. 2%	EA.3.1 Prepara un texto asociado a los recuerdos para exponerlo oralmente.	9 (CL, SIEE)		

LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.4 Conocer las características de los textos orales. 2%	EA.4.1 Completa una definición para conocer las características de los textos orales.	Aplica lo aprendido 1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> El texto oral. Características y clases de textos orales planificados y no planificados. Los textos periodísticos en la radio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las características de los textos orales, los géneros más usuales y la comunicación oral radiofónica para producir textos propios e interpretar otros.
CE.5 Conocer y producir una encuesta y un discurso. 2%	EA.5.1 Conoce y prepara una encuesta, y valora sus resultados en un gráfico.	1 (CL, CSC, AA)		
	EA.5.2 Conoce y prepara un discurso del ámbito personal y social.	2 (CL, AA)		
CE.6 Conocer las características del lenguaje radiofónico. 2%	EA.6.1 Conoce las características del lenguaje radiofónico, enumerándolas.	Aplica lo aprendido 2 (CL)		
CE.7 Escuchar comprensivamente un programa de radio. 2%	EA.7.1 Escucha un programa de radio para conocer su estructura y sus contenidos.	3 (CL, CSC), Aplica lo aprendido 2 (CL) Proyecto final (CL, CSC, CD, AA, SIEE)		
CE.8 Conocer y producir una entrevista oral. 2%	EA.8.1 Conoce y prepara por escrito una entrevista para realizarla oralmente y evaluarla después.	4 (CL, SIEE, CSC)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.9 Reconocer los niveles en los que se organiza la lengua como sistema. 2%	EA.9.1 Reconoce las unidades que constituyen el nivel fónico de la lengua.	1, 2 y 3 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> Los niveles de la lengua y sus unidades de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer que la lengua es un sistema organizado en cuatro niveles (fónico,

	EA.9.2 Reconoce las unidades del nivel morfosintáctico.	1, 4, 5, 6 y 7 (CL)		morfosintáctico, léxico-semántico y discursivo), y conocer las unidades de estudio del nivel morfosintáctico: las categorías gramaticales.
	EA.9.3 Reconoce las relaciones significativas de la palabra en el nivel léxico-semántico.	1, 8 y 9 (CL)		
	EA.9.4 Reconoce que todos los niveles de la lengua son necesarios para crear un texto.	10 (CL, AA)		
CE.10 Reconocer en cada nivel de la lengua sus unidades de estudio. 2%	EA.10.1 Elabora un esquema con los cuatro niveles de la lengua y con sus unidades de estudio respectivas.	Aplica lo aprendido 3 (CL)		
CE.11 Conocer cada una de las categorías gramaticales y sus usos y valores en el discurso. 2%	EA.11.1 Conoce y diferencia sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, adverbios, verbos, preposiciones y conjunciones, y sus usos en el discurso.	11 (CL, AA) y Aplica lo aprendido 4 (CL)	Las categorías gramaticales.	
LENGUA/LÉXICO				
CE.12 Consultar el diccionario para conocer el significado de las palabras e identificar casos	EA.12.1 Identifica casos de polisemia consultando el diccionario.	1 (CL) y Aplica lo aprendido 5 (CL)	• Las relaciones semánticas: monosemia, polisemia, homonimia,	• Conocer las relaciones de significado que se dan en las palabras y aprender a

de polisemia, sinonimia y antonimia. 2%	EA.12.2 Identifica casos de sinonimia y antonimia.	2, 3, 4 (CL) y Aplica lo aprendido 6 (CL)	sinonimia y antonimia.	distinguir la polisemia de la monosemia y de la homonimia consultando el diccionario, y la distinción entre sinonimia y antonimia.
CE.13 Leer y comprender un texto sobre el uso de palabras aparentemente sinónimas. 2%	EA.13.1 Comprende un texto en el que se plantea el mal uso de la sinonimia.	5 (CL, AA)		

LENGUA/ORTOGRAFÍA

CE.14 Reconocer la vocal tónica en una palabra y en las palabras llanas, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas. 2%	EA.14.1 Reconoce la vocal tónica en una palabra y la clasifica en llana, aguda, esdrújula y sobresdrújula.	1, 2 (CL) y Aplica lo aprendido 7 (CL)	• El uso de la tilde.	• Conocer las normas del uso de la tilde para saber aplicarlas.
CE.15 Diferenciar diptongos de hiatos. 2%	EA.15.1 Diferencia diptongos de hiatos para justificar la ausencia o la presencia de tilde.	3 (CL) y Aplica lo aprendido 7 (CL)		
CE.16 Conocer las normas del uso de la tilde. 2%	EA.16.1 Conoce las normas de la tilde y justifica su uso en palabras con tilde diacrítica, en palabras compuestas y en palabras con letras mayúsculas.	4, 5, 6 (CL), 7 (CL, CSC, SIEE) y Aplica lo aprendido 7 (CL)		

HISTORIA

CE.1 Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas. 2%	EA.1.1 Define Edad Moderna y la compara con la Edad Media y los acontecimientos demográficos, económicos, sociales y políticos.	1 (CL, CSC, AA), 2, 3 (CL, CSC, AA, SIEE) y Aplica lo aprendido 8 (CL, CSC, AA)	• La Edad Moderna.	• Comprender las características de la Edad Moderna, su evolución y las diferencias con la Edad Media.
---	--	---	--------------------	--

<p>CE.2 Definir el humanismo e identificar sus características y difusión. 2%</p>	<p>EA.2.1 Explica qué es el humanismo e investiga acerca de tres humanistas destacados.</p>	<p>4 (CL, CSC, AA), 5 (CSC, AA, SIEE), Aplica lo aprendido 8 (CL, CSC, AA) y Técnica de trabajo (CL, CSC, AA, SIEE)</p>	<p>• El humanismo y su difusión.</p>	<p>• Conocer qué es el humanismo, quiénes fueron los principales humanistas, reconocer sus características, así como los instrumentos para su difusión.</p>
<p>CE.3 Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras. 2%</p>	<p>EA.3.1 Identifica las características del Renacimiento en Italia.</p>	<p>6 (CL, CSC, AA, SIEE), 7 (CL, CSC, CMCT, AA, CEC) y Aplica lo aprendido 8 y 9 (CL, CSC, AA)</p>	<p>• El Renacimiento.</p>	<p>• Identificar los rasgos y características del Renacimiento italiano, español y europeo.</p>
	<p>EA.3.2 Reconoce los principales artistas del Renacimiento italiano y sus obras más importantes.</p>	<p>8 (CL, CSC, AA, CEC) y Aplica lo aprendido 10 (CL, CSC, AA, SIEE), 11 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC)</p>		
	<p>EA.3.3 Realiza un dossier y un informe acerca del Renacimiento español o europeo: características, artistas y obras.</p>	<p>9 (CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC) y Aplica lo aprendido 12 (CL, CSC, AA, SIEE)</p>		
GEOGRAFÍA				
<p>CE.4 Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población. 2%</p>	<p>EA.4.1 Identifica y define los principales indicadores demográficos y los compara.</p>	<p>1 (CL, CSC, AA)</p>	<p>• El estudio de la población. • La estructura de la población.</p>	<p>• Definir todos los indicadores demográficos. • Comprender la estructura de la población según la edad, el sexo y la actividad económica.</p>
	<p>EA.4.2 Reconoce los factores que explican la estructura de la población.</p>	<p>2 (CL, CSC, AA)</p>		
<p>CE.5 Analizar la distribución de la</p>	<p>EA.5.1 Analiza los</p>	<p>3 (CL, CSC, AA)</p>		<p>• Conocer el desigual</p>

<p>población y sus condicionantes. 2%</p>	<p>condicionantes que explican la distribución de la población en el mundo.</p> <p>EA.5.2 Localiza en el mapamundi y aplica lo las áreas más pobladas de los continentes, señalando los condicionantes físicos y humanos que explican dicha distribución.</p>	<p>4 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y Aplica lo aprendido 13 (CL, CSC, AA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> La distribución de la población. 	<p>reparto de la población mundial y comprender los factores físicos y humanos que lo condicionan.</p>
<p>CE.6 Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos. 2%</p>	<p>EA.6.1 Reconoce los factores que explican la evolución de la población, teniendo en cuenta las características de los ciclos demográficos.</p>	<p>5, 6 y 7 (CL, CSSC, AA, SIEE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> La evolución de la población mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el proceso de evolución demográfica y los factores que lo explican a lo largo de la historia.
<p>CE.7 Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales. 2%</p>	<p>EA.7.1 Explica las características de los movimientos migratorios actuales.</p> <p>EA.7.2 Localiza en un mapamundi y aplica lo los principales flujos migratorios actuales.</p> <p>EA.7.3 Colabora en un dossier de prensa acerca de las migraciones y lo presenta oralmente.</p>	<p>Aplica lo aprendido 14 y 15 (CL, CSC, AA)</p> <p>8 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y Aplica lo aprendido 13 (CL, CSC, AA)</p> <p>9 (CL, CSC, CD, AA, SIEE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las migraciones actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la importancia de los flujos migratorios actuales, sus causas y sus consecuencias.

LITERATURA

CE.1 Reconocer que la literatura es un acto de comunicación. 2%	EA.1.1 Reconoce los elementos de la comunicación en un texto literario.	1 (CL) y Aplica lo aprendido 16 (CL, AA)	• La literatura como acto de comunicación.	• Comprender que la literatura es un acto de comunicación y como tal la manifestación de actitudes que responden a un momento histórico, para lo cual es imprescindible el conocimiento del contexto.
	EA.1.2 Reconoce las peculiaridades del código lingüístico de un texto literario.	2 (CL)		
	EA.1.3 Comprende los mensajes de varios textos y busca su actualización.	3 (CL, CEC)		
CE.2 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Renacimiento. 2%	EA.2.1 Lee y comprende un poema renacentista para contextualizarlo en el esplendor y optimismo del Renacimiento.	4 (CL, CEC) y Aplica lo aprendido 17 (CL, CSC, CEC)	• El contexto del Siglo de Oro (Renacimiento y Barroco).	
	EA.2.2 Lee y comprende un texto para contextualizarlo en la decadencia de finales del siglo XVI vivida por Cervantes.	5 (CL, CEC)		
CE.3 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Barroco. 2%	EA.3.1 Lee y comprende un texto actual ambientado en el Barroco para contextualizarlo históricamente y conocer el ambiente de la	6 (CL, CEC) y Aplica lo aprendido 17 (CL, CSC, CEC)		

	España del siglo XVII.			
	EA.3.2 Analiza imágenes representativas de la sociedad del Barroco.	7 (CEC)		
	EA.3.3 Investiga sobre la ciencia del Siglo de Oro.	8 (CD)		

UNIDAD 2. ¡PONTE AL DÍA!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto. 4%	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5 y 6 (CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos. 2%	EA.2.1 Escribe un texto narrativo en primera persona.	7 (CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.3 Conocer las diferencias entre la información y la opinión en los géneros de la prensa escrita. 2%	EA.3.1 Lee dos textos escritos en la prensa para distinguir la información y la opinión.	1 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El texto escrito. Características de los textos escritos. Los textos periodísticos en la prensa escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las características de los textos escritos, y especialmente los géneros de información y de opinión en la prensa escrita.
	EA.3.2 Diferencia titulares de prensa por su información o por su opinión.	Aplica lo aprendido 1 (CL)		

	EA.3.3 Editar un periódico.	Proyecto final (CL, CD, SIEE, AA)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.4 Reconocer los diferentes tipos de sintagmas por su formación. 4%	EA.4.1 Reconoce el tipo de sintagma por los elementos que lo constituyen, especialmente su núcleo.	1, 2, 4 y 6 (CL, AA) y Aplica lo aprendido 2 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • Los sintagmas (nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional). • La oración. El sujeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la constitución de los diferentes sintagmas y la formación básica de una oración con un sintagma nominal sujeto y un sintagma verbal predicado. • Reconocer el sujeto en una oración.
CE.5 Crear oraciones relacionando distintos tipos de sintagmas con un sintagma verbal. 4%	EA.5.1 Sabe crear oraciones a partir de un sintagma verbal.	3 y 5 (CL, AA)		
CE.6 Conocer la regla de la concordancia para identificar el sujeto en una oración. 4%	EA.6.1 Relaciona sujetos con predicados siguiendo la regla de la concordancia.	7, 8 y 9 (CL, AA)		
CE.7 Distingue la presencia del sujeto, ausencia como sujeto omitido y los casos de impersonalidad. 2%	EA.7.1 Identifica los casos de presencia del sujeto y de omisión del sujeto en un texto dado.	10 y 11 y Aplica lo aprendido 3 (CL, AA)		
	EA.7.2 Reconoce los casos de impersonalidad en enunciados dados.	12 y Aplica lo aprendido 3 (CL, AA)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.8 Conocer las relaciones que establecen las palabras dentro de un texto, sus significados denotativos y connotativos, y la	EA.8.1 Identifica en un texto la relación de hiperónimo e hipónimo, el significado denotativo y connotativo	1 y 4 y Aplica lo aprendido 5 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones semánticas: hiperónimos e hipónimos, campos semánticos y familias léxicas. • Denotación y connotación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las relaciones de significado que se dan entre un hiperónimo y sus hipónimos, y las palabras de un campo

sustitución de algunas eufemismos. 2%	de las palabras, y la relación que establecen en campos semánticos y familias léxicas.		• Tabú y eufemismo.	semántico o una familia léxica. • Distinguir el significado denotativo del connotativo, así como el uso de eufemismos en la lengua.
	EA.8.2 Conoce el concepto de tabú y sabe qué eufemismos se utilizan para sustituirlos.	2 y Aplica lo aprendido 6 (CL)		
	EA.8.3 Crea campos semánticos y familias léxicas.	3 (CL, CSC, SIEE)		

LENGUA/ORTOGRAFÍA

CE.9 Reconocer que el uso de la tilde distingue significados. 2%	EA.9.1 Distingue, con ayuda del diccionario, el uso de una palabra por el significado que aporta su tilde.	1 y Aplica lo aprendido 7 (CL, CD)	• Palabras con ortografía dudosa.	• Conocer algunos casos dudosos en la escritura de palabras usuales.
	CE.10 Conocer la correcta escritura de palabras homófonas, parónimas, terminadas en d/z y terminadas en -ción o en cción. 2%	EA.10.1 Escribe correctamente, con ayuda del diccionario, palabras que plantean dudas ortográficas.		

HISTORIA

CE.1 Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes. 2%	EA.1.1 Explica las causas que condujeron a las grandes expediciones geográficas.	1 (CL, CSC, AA) y Aplica lo aprendido 9, 11 y 12 (CL, CSC, AA)	• Las grandes expediciones geográficas.	• Comprender las circunstancias que posibilitaron las grandes expediciones geográficas.
	EA.1.2 Investiga en Internet y elabora una	2 (CL, CSC, CD, AA)		

	ficha sencilla acerca de la carabela.			
	EA.1.3 Elabora un informe de los viajes de Marco Polo a partir de diversas fuentes, como mapas y textos.	3 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE), Aplica lo aprendido de 10 (CL, CSC, AA, SIEE) y Técnica de trabajo (CL, CSC, AA, SIEE)		
CE.2 Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos xv y xvi, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias. 2%	EA.2.1 Reconoce las conquistas portuguesas y castellanas, señalando sus protagonistas e identificando las rutas y territorios explorados.	4 (CL, AA, CMCT), 7 (CL, CSC, CD, AA), 8 (CL, CSC, AA) y 9 (CL, CSC, AA) y Técnica de trabajo (CL, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • Los navegantes portugueses y castellanos. • La rivalidad entre castellanos y portugueses en el proceso de conquista. • Los viajes de Colón. • La primera vuelta al mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las rutas y los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos xv y xvi. • Comprender la rivalidad que generó la conquista territorial entre España y Portugal.
	EA.2.2 Conoce y explica los conflictos entre España y Portugal derivados de la conquista de los nuevos territorios.	5 y 6 (CL, CSC, AA)		
	EA.2.3 Elabora un sencillo informe de la primera vuelta al mundo a partir de diversas fuentes de información.	10 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE) y Técnica de trabajo (CL, CSC, AA, SIEE)		
CE.3 Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos, así como el proceso de conquista y	EA.3.1. Explica el proceso de conquista y colonización de América a partir de distintas	11 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y 12 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE), Aplica lo aprendido de 15 (CL, CSC, AA) y Técnica de	<ul style="list-style-type: none"> • Las consecuencias de los grandes descubrimientos. • El proceso de conquista y colonización de América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los rasgos de la conquista y colonización.

colonización de América y sus consecuencias. 2%	fuentes, como mapas y textos y sus consecuencias.	trabajo (CL, CSC, AA, SIEE)		
	EA.3.2 Sopesa diferentes interpretaciones acerca de la conquista y colonización de América.	13 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE) y Aplica lo aprendido 14 (CL, CSC, AA, SIEE)		

GEOGRAFÍA

CE.4 Conocer los elementos y factores de la actividad económica. 2%	EA.4.1 Diferencia distintos aspectos acerca de la actividad económica.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE), 2, 3 (CL, CSC, AA) y 4 (CL, CSC, CMCT, AA) y Aplica lo aprendido 16 (CL, CSC, AA) y 17 (CL, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • Los agentes económicos. • Los factores productivos. • La tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender los elementos y factores de la actividad económica.
---	--	---	--	--

CE.5 Analizar las características de varios sistemas económicos. 2%	EA.5.1 Conoce y explica la teoría del liberalismo económico y su influencia posterior, a partir de diferentes fuentes escritas y gráficas.	5 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas económicos. • Economía de subsistencia. • Liberalismo y economías planificadas. • La economía del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar la existencia y características de distintos sistemas económicos.
	EA.5.2 Conoce la terminología económica básica del capitalismo.	6 (CL, CSC, CMCT, AA) y 8 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y Aplica lo aprendido 18 (CL, CSC, AA, SIEE), 19 y 20 (CL, CSC, AA)		
	EA.5.3 Explica el papel del Estado en una economía planificada y	7 (CL, CSC, AA, SIEE) y 9 (CL, CSC, AA) y Aplica lo aprendido 21 (CL, CSC, AA)		

	señala algunos ejemplos.			
	EA.5.4 Conoce y explica los objetivos de la economía del bien común.	10 (CL, CSC, AA)		
	EA.5.5 Maneja gráficas e Internet, analiza los datos y extrae conclusiones referidas a la actualidad económica española.	11 y 12 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
CE.6 Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones. 2 %	EA.6.1 Define desarrollo sostenible y describe conceptos clave relacionados con él.	(CL, CSC, AA) y (CL, CSC, AA, SIEE) y Aplica lo aprendido 23 (CL, CSC, AA)	• El desarrollo sostenible.	• Definir desarrollo sostenible y reconocer sus objetivos.
	EA.6.2 Valora y propone actuaciones acordadas con el desarrollo sostenible.	16, 17 (CL, CSC, AA, SIEE) y 18 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer temas y formas en textos renacentistas. 2 %	EA.1.1 Reconoce la intención épica y la octava real en un poema de Ercilla.	1 (CL, CEC)	• La literatura renacentista: formas y temas. • La narrativa en el Renacimiento. • <i>Lazarillo de Tormes</i> .	• Conocer las novedades en temas y formas que aparecen durante el Renacimiento, profundizando en el género narrativo y, en especial, en el estudio de <i>Lazarillo de Tormes</i> .
	EA.1.2 Identifica el marco bucólico, el tópico y el mensaje del emisor, y la estancia en un poema de Garcilaso de la Vega.	2 (CL, CEC)		

<p>CE.2 Reconocer los rasgos más sobresalientes de la narrativa idealista del Renacimiento. 2%</p>	<p>EA.2.1 Lee y comprende fragmentos de la narrativa idealista del Renacimiento y reconoce en ellos los condicionantes narrativos y sus valores idealistas.</p>	<p>3 (CL, CEC)</p>		
<p>CE.3 Conocer en profundidad <i>Lazarillo de Tormes</i> y aplicar estos conocimientos en el comentario de tres fragmentos de la novela. 2%</p>	<p>EA.3.1 Lee y comprende algunos fragmentos de <i>Lazarillo de Tormes</i> para aplicar sus conocimientos sobre esta novela picaresca y valorar su trascendencia.</p>	<p>4, 5 y 6 y Aplica lo aprendido 26 (CL, CEC, AA)</p>		
<p>CE.4 Justificar la pertenencia de un texto a su corriente literaria renacentista. 2%</p>	<p>EA.4.1 Conoce los rasgos que permiten justificar la pertenencia de un texto a su corriente renacentista.</p>	<p>24 y Aplica lo aprendido 25 (CL, AA)</p>		