PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES DE CFGB DE

2º DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

D.O	COMP. ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO
CP3, CPSAA1, CC1.CC2, CC3, CC4, CCEC1.	CE1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano)	35%
		1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente	35%
		1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	30%
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	CE2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio	2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	20%
		2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global	40%

	climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	40%
CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	CE3.- Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes	3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad	25%
		3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando	50%
		3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	25%
CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	CE4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	50%
		4.2 Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas	50%

CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1	CE5.Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado	20%
		5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	20%
		5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	20%
		5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística	20%
		5.5. Utilizar el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto	20%
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2,	CE6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.	25%
		6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.	25%
		6.3 Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios	25%

CCEC3, CCEC4		temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad	
		6.4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados	25%

2º CFGB DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

-SECUENCIACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS DE LOS SABERES BÁSICOS DE COMUNICACIÓN (LENGUA Y LITERATURA) Y CIENCIAS SOCIALES DEL CFGB DE 2º DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA						
A-CIENCIAS SOCIALES						
- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos						
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X
- Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.						
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7
- Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte grecolatino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha						
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7
- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales						
U1 X	U2	U3	U4	U5 X	U6	U7
- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.						
U1	U2	U3 X	U4 X	U5 X	U6	U7
- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.						
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7
- Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social						
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7
- Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).						
U1	U2	U3 X	U4	U5	U6	U7

- La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.						
U1	U2	U3 X	U4	U5	U6	U7
-El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.						
U1	U2	U3	U4	U5	U6 X	U7
-La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social						
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7 X
- España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.						
U1	U2	U3	U4	U5	U6 X	U7 X
- El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha						
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7 X
-Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.						
U1	U2	U3	U4	U5 X	U6	U7 X
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.						
U1	U2	U3	U4	U5 X	U6	U7
- El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.						
U1	U2 X	U3	U4	U5	U6	U7
-Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo						
U1	U2	U3	U4	U5	U6 X	U7
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.						
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7

				X		X
-La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales						
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7

B.- COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA							
1.-ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL							
- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad							
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X
- Aspectos básicos de la propiedad intelectual.							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7 X	U8 X
- Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.							
U1	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6	U7	U8
- Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.							
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X
-Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información							
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X
2.- COMUNICACIÓN							
- Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos							
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6	U7	U8
- Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.							
U1 X	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas							
U1	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6	U7	U8
- Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.							
U1	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6	U7	U8
-Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8

		X					
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.							
U1	U2	U3 X	U4	U5	U6	U7	U8
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.							
U1	U2	U3	U4	U5 X	U6	U7	U8
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.							
U1 X	U2	U3 X	U4	U5	U6	U7	U8
-Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.							
U1 X	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
-Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor							
U1	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6	U7 X	U8 X
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.							
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X
-Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.							
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X
- Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora							
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X
3.- EDUCACIÓN LITERARIA							
- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7 X	U8 X
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7 X	U8 X

- Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7 X	U8 X
- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7 X	U8 X
- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7 X	U8 X
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7 X	U8 X
4.- REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA							
- Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística							
U1	U2	U3	U4	U5	U6 X	U7	U8
- Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos							
U1	U2	U3	U4	U5	U6 X	U7	U8
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales)							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
C.- COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA (a desarrollar por el Departamento de inglés)							