

Lee y vuela



PLAN DE LECTURA DE CENTRO



IES LA CAÑUELA
CURSO 2023-24

Índice

1. Justificación del plan	2
2. Análisis de las necesidades.....	2
3. Objetivos específicos.....	8
4. Contenidos	8
5. Metodología.....	8
5.1. Temporalización de las actividades (cronograma): calendario provisional	9
5.2. Materiales	10
5.2.1.- Materiales y recursos usados.....	10
5.3. Instrucciones para las lecturas conjuntas	11
6. Procedimiento de evaluación	11
6.1. Difusión del proyecto	11
7. Anexos	11

1. Justificación del plan

Dada la sociedad actual en la que nos desarrollamos, con tecnología que nos permite recabar información rápidamente, es necesario un lector cada vez más activo, que, a través de diferentes sistemas de búsqueda (tanto en digital como en papel) sea capaz de encontrar la información de desea de manera rápida y eficaz.

Así mismo, en la lectura se asientan las bases de la enseñanza. Para que la lectura en el individuo sea eficaz, además de proporcionar herramientas útiles para su desarrollo competencial en este apartado, es necesario que no sea un lector pasivo del texto, puesto que ni su comprensión ni su motivación hacia la lectura aumentarán. Se debe crear un hábito lector en el estudiante, que le permitirá enriquecer su vocabulario y conocimiento, para el futuro laboral y vital. Por lo tanto, “*leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral*” (Domínguez y otros, 2015)

EL **Plan Lector de Centro** es un proyecto que persigue el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el desarrollo y fomento del interés del hábito lector y escritor, como consecuencia de una actuación planificada y coordinada del profesorado. Este proyecto de Lectura, Escritura e Investigación no solo se contempla desde la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, sino desde las diferentes asignaturas, pues se pretende que sea un proyecto multidisciplinar, en el que esté implicada toda la comunidad educativa.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con este proyecto son bastantes ambiciosos y somos conscientes de que se trata de un proyecto a desarrollar a largo plazo. En el curso 2021-2022 comenzó a implantarse en 1º de ESO y en el curso 2022-2023 se implantó en 1º y 2º. Este curso 2023-2024 se implementa también en 3º y 4º de ESO, y pretendemos contagiar e implicar en nuestras propuestas a un mayor número de profesores, alumnos, familias y distintas instituciones, así como a los diferentes autores relacionados con la literatura juvenil.

2. Análisis de las necesidades

Con el fin de cumplir con las necesidades que requiere el Plan de Lectura de Centro (a partir de ahora, PLC), se ha llevado a cabo un estudio inicial de fortalezas y debilidades del Centro, del alumnado y del profesorado. Se ha realizado a través de un DAFO.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
FORTALEZAS (internas) ¿Qué hacemos bien? Se debe poner las características y habilidades favorables propias de centro. <ul style="list-style-type: none">Ya comenzó a funcionar un <i>Plan Lector de Centro</i> desde el curso 2021-2022, habiéndolo implantado en 1º de ESO. Este curso se implantará también en el nivel de 2º de ESO.	DEBILIDADES (internas) ¿Qué se debe mejorar? Carencias y limitaciones propias <ul style="list-style-type: none">Velocidad lectora lenta.Escasez de modelo lector.Comprensión lectora deficitaria.Expresión verbal pobre.Expresión escrita escasa y con poca riqueza de vocabulario.

<ul style="list-style-type: none"> • El Departamento de Lengua Castellana y Literatura, trabaja la competencia lectora a través de obras programadas, lecturas en diferentes sesiones y en el PROA+¹, desarrollado en 1º y 2º de ESO. Se realizan lecturas de comprensión, junto a actividades que permiten reflexionar acerca de aspectos diversos. • Este curso se ha desarrollado un Plan Lector específico para todos los niveles de ESO. En todas las materias se leerán textos diversos y se realizarán actividades combinadas con otras coordinaciones como la de Igualdad o las tertulias dialógicas. En las distintas materias se trabajarán lecturas al final de cada mes, tanto con tertulia como sin ella. Así mismo, el 25 de octubre comienza el club de lectura. • La Biblioteca está a disposición del alumnado todos los recreos, con una persona encargada, que ayuda a seleccionar lecturas de sus gustos. También será lugar de encuentro de actividades planeadas para el PLC como <i>Tertulias dialógicas</i>, <i>Poetry Slam</i>, concursos literarios, etc. Así mismo, se han redistribuido los libros y se han puesto vitrinas de novedades, con el fin de que pudieran ser de más interesantes para el alumnado y se los lleven a casa o los lean en el centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tras realizar una evaluación inicial al alumnado de ESO, se ha llegado a la conclusión de que hay falta de motivación hacia la lectura, así como falta de hábito lector tanto en clase como en casa. • Se intenta que todos los Departamentos del centro estén implicados en la tarea del PLC, aunque no siempre es fácil ponerse de acuerdo y llevar una tarea común. Se necesita más implicación de los Departamentos no lingüísticos. • Faltan recursos, sobre todo digitales, que permitan al alumnado leer en el centro a través de la plataforma LeemosCLM o realizar actividades de comprensión u otro tipo que no impliquen tanto gasto de papel, ya que muchas familias no tienen la solvencia suficiente como para comprar muchos libros en papel.
<p>OPORTUNIDADES (externas) ¿Qué elementos del entorno se podrían aprovechar? Los factores externos que se podrían aprovechar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar todos los Departamentos de forma conjunta con un fin 	<p>AMENAZAS (externas) ¿Qué situaciones debemos de tener en cuenta? Factores externos desfavorables, que normalmente no se pueden controlar, pero debemos de tener en cuenta para ajustar las estrategias</p>

¹ **PROA+**: Es un programa de cooperación territorial para la orientación, el avance y el enriquecimiento educativo en centros educativos. En el instituto IES La Cañuela se ha programado el primer trimestre para realizar distintas actividades de lectoescritura.

<p>común en todas las materias: la mejora de la competencia lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de cursos, que permitan al profesorado formarse y adquirir herramientas e ideas para poder implementar actividades atractivas al alumnado. La colaboración de las familias en el entorno del hogar sería fundamental, para que el alumnado progrese en la mejora de la competencia lectora. La planificación del PLC podría mejorar la comprensión de textos y la adquisición de nuevo léxico y contenido en todas las materias, que conllevará un aumento del nivel cultural y educativo. Uso más frecuentado de la Biblioteca como lugar idóneo para realizar lecturas, tertulias, etc., no solo en las materias lingüísticas, sino en todas las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Después de la realización de la evaluación inicial, se ha llegado a la conclusión de que, en los hogares, ni el alumnado ni las familias leen con frecuencia. Tampoco hay implicación para la realización de actividades lectoras. Posible desmotivación del profesorado ante la carga de trabajo ya existente. El alumnado, por lo general, solo concibe la lectura en horas lectivas de la materia de Lengua y Literatura. No tienen un hábito lector fuera del Centro. Esperamos que con las tertulias dialógicas, esto cambie. Desmotivación del alumnado a la hora de trabajar la lectura, que no visualiza la importancia que esta tiene.
---	--

		Nivel 0	Nivel inicial	Nivel intermedio	Nivel avanzado
Aprender a leer	Áreas/módulos		Existen acuerdos de cómo trabajar la lectoescritura en la materia de Lengua castellana y Literatura, pero debe ampliarse a todos los Departamentos.		
	Biblioteca				Se realizan actividades de lectura en la

					Biblioteca todos los meses.
Leer para aprender	Áreas/materias/módulos		Existen ciertos acuerdos para trabajar lecturas (comprensión, reflexión, leer en voz alta) sobre todo en los Departamentos lingüísticos, pero no en el resto.		
	Biblioteca			Se usa la Biblioteca para la práctica de la lectura conjunta y para la realización de proyectos de manera conjunta.	
El placer de leer	Áreas/materias/módulos			Creación del club de lectura.	
	Biblioteca				La Biblioteca tiene numerosos ejemplares de libros (tanto literatura como de otras

					ciencias) que pueden leer en el Centro o fuera de él a través de préstamos. Se ha incluido una sección de novedades. Falta mayor motivación por parte del alumnado.
El alumno como autor	Áreas/materias/módulos			Existen acuerdos para la realización de concursos literarios y la escritura tanto en el aula como fuera de ella y el curso pasado se realizaron dos.	

	Biblioteca				Se usa la biblioteca para desarrollar la producción de textos escritos y proyectos.
El lenguaje oral	Áreas/módulos		Se pretende mejorar a través de las tertulias dialógicas.		
	Biblioteca		Se han propuesto tertulias dialógicas en la Biblioteca y se han comenzado a hacer.		
Implicación de las familias			Algunas familias quieren colaborar con las tertulias dialógicas.		
Colaboración con el entorno				Se participa en actividades que implican la lectura de alumnado de Secundaria a alumnado de infantil y primaria.	

3. Objetivos específicos

- ✓ Fomentar el hábito lector.
- ✓ Mejorar la comprensión lectora.
- ✓ Desarrollar la capacidad lectora del alumnado, de acuerdo con su nivel individual.
- ✓ Mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado.
- ✓ Propiciar el disfrute de la lectura de obras artísticas de diversa índole y naturaleza.
- ✓ Contribuir al desarrollo de todas las competencias básicas a través de la lectura.
- ✓ Estimular la creatividad, así como el pensamiento crítico y estético de los alumnos.
- ✓ Favorecer la adquisición de nuevos conocimientos desde una perspectiva no académica.
- ✓ Integrar proyectos e iniciativas de centro que involucren a toda la comunidad educativa.
- ✓ Optimizar los recursos y servicios de la biblioteca.
- ✓ Implementar la coordinación del profesorado y el trabajo colaborativo.
- ✓ Mejorar la convivencia en el centro y la corresponsabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un modelo saludable, sostenible y tecnológico (TIC/TAC).

4. Contenidos

El Plan Lector se centra, inicialmente, en la lectura de fragmentos de libros, textos, artículos, visualización de vídeos que pueden tener relación con los días D (Día de la mujer, poesía, autismo, etc), aunque también pueden tener distintas temáticas.

Se solicitará la colaboración de los departamentos para la elección de las lecturas adaptados a los diferentes niveles.

- ✓ Potenciación de la comprensión lectora en todas las asignaturas, como base de cualquier aprendizaje.
- ✓ Integración de actividades de comprensión lectora en el contexto de clase y en el trabajo diario según características y necesidades.
- ✓ Trabajo de la lectura comprensiva conjunta con la escritura y la expresión oral.
- ✓ Implicación de las familias con la finalidad de elevar la comprensión lectora de sus hijos, la participación y colaboración con el desarrollo de este Plan Lector.

5. Metodología

Para desarrollar este proyecto, se pretende que los profesores de los diferentes departamentos didácticos vayan creando y realizando diferentes actividades y seleccionando diferentes tipos de texto o vídeos, para realizar la lectura.

- a. La lectura se llevará a cabo en una sesión quincenal de 55 minutos.

- b. Los días y horas serán rotatorios, de acuerdo con el calendario que se hará público y estará a disposición de todo el profesorado. Será la última semana de cada mes.
- c. Para las efemérides, se leerán en la hora de tutoría a lo largo de la semana la lectura que toque.
- d. En el caso de que falte algún docente en la hora que se dedica al plan lector, el profesorado de guardia podrá realizarlo, siempre que cuente con el consentimiento de Jefatura de Estudios.
- e. La lectura se realizará prioritariamente de forma individual y silenciosa para permitir que cada estudiante siga su ritmo personal.
- f. Se ofrecerán títulos de variada temática correspondientes a cada nivel. Al alumnado con necesidades especiales se les asignará uno adecuado a su nivel.
- g. El Plan Lector se revisará al final del año académico con el fin de establecer las modificaciones pertinentes que deberán ser aprobadas por el Claustro.

Para favorecer la fluidez en las comunicaciones y la coordinación entre los distintos miembros utilizaremos las TIC (EducamosCLM y TEAMS).

5.1. Temporalización de las actividades (cronograma): calendario provisional

Primer trimestre

31 de octubre – Lectura sobre El día de los Santos en España (fiesta nacional). Lectura el mismo día a la misma hora (martes a última hora).

25 de noviembre – Lectura sobre el Día de la violencia de género (viernes a última hora del día 24 de noviembre)

5 de diciembre – Lectura sobre La Constitución española – (martes a primera hora)

21 de diciembre – Lecturas navideñas (miércoles a segunda hora)

Segundo trimestre

30 de enero – Lectura sobre la paz (martes a tercera hora)

14 de febrero – Día de San Valentín (miércoles a cuarta hora)

8 de marzo – Día de la mujer (viernes a 5ª hora)

Tercer trimestre

23 de abril – Día del libro (lectura en cada materia de una lectura y actividades relacionadas)

17 de mayo – Día del reciclaje (viernes a 2ª hora)

Además de las lecturas programadas para distintos días clave, se han propuesto distintas actividades **a lo largo del trimestre o de los siguientes:**

Actividad	Objetivo	Características	Observaciones
Concurso de cuentos navideños	Realización de cuentos navideños por niveles (1ª y 2ª etapa de la ESO) y Bachillerato.	Las características y bases del concurso se encuentran en el Anexo I.	Se realizarán dos concursos: uno en castellano y otro en inglés.
Tertulias dialógicas	Hablar sobre una lectura propuesta.	Una vez la última semana de cada mes en la biblioteca se realizará una tertulia sobre una lectura propuesta.	Comienza la última semana de octubre.
Poetry Slam	Mejorar la habilidad creativa del alumnado, así como demostrar sus dotes de improvisación poética.	Torneo poético en el que los participantes se enfrentan en tiempo real mediante recitales breves, de pocos minutos, a un público que actúa como jurado mediante votaciones.	Comenzará en el segundo trimestre.
Club de lectura	Desarrollo de la competencia lectora en los recreos.	Una vez a la semana todos los miércoles se realizará una puesta en común sobre una obra elegida previamente.	Comienzo: 25 de octubre de 2023

5.2. Materiales

-Con el fin de no malgastar papel, se intentará que las lecturas conjuntas en todos los niveles de la ESO.

-Se usarán libros digitales y analógicos para llevar a cabo distintas actividades como las tertulias literarias o el club de lectura

5.2.1.- Materiales y recursos usados

Fuentes documentales, bibliográficas y audiovisuales, en variedad de soportes y formatos.

Depósito de la Biblioteca y los Departamentos didácticos, entre las que podemos encontrar: novelas de colecciones juveniles, textos periodísticos, académicos, de actualidad, publicaciones periódicas, materiales digitales, etc.

También contaremos con recursos externos al centro: fondos de otros centros escolares y educativos, editoriales, escritores, etc.

5.3. Instrucciones para las lecturas conjuntas

Los días previstos para el Plan Lector, se realizará siempre a la hora señalada, por el profesor que se encuentre en un grupo para las lecturas y tertulias. Dependiendo del calendario se realizarán lecturas o tertulias.

Se accederá a los documentos a través del enlace Plan Lector que se encuentra en TEAMS para las efemérides.

Se dinamizará la lectura, favoreciendo el debate y comentario de las distintas propuestas.

Para cualquier duda o sugerencia, pueden dirigirse al correo de Carolina Casarrubio González a través de EducamosCLM.

6. Procedimiento de evaluación

Los profesores implicados en este proyecto valorarán periódicamente el ritmo de trabajo y las actividades realizadas según el proyecto actual.

Para contar con la aportación de cada responsable de las distintas actividades cada Departamento y/o cada profesor completará algunos de los modelos de plantilla propuestos (ver anexos).

Estos modelos de fichas de evaluación podrán ser modificados según las necesidades del profesorado y el desarrollo del proyecto.

6.1. Difusión del proyecto

Todas las actividades y materiales desarrollados en este PLC tendrán una difusión pública: a través de los mecanismos y órganos de coordinación y de comunicación existentes en los centros: CCPP, Consejo Escolar, Tutorías, etc.

Se utilizarán los medios materiales y TIC del centro: Página web, TEAMS y en todos los paneles del IES.

7. Anexos

ANEXO I: Evaluación de la lectura

CUESTIONARIO de EVALUACIÓN del PLAN LECTOR	PUNTUACIÓN (DE 0 a 5)	
1.-Objetivo		
2.-Actividades realizadas		
3.-Difusión de la actividad		
4.-Desarrollo de la actividad		
5.-Temporalización		
6.-Grado de implicación del profesorado		
7.-Adecuación de los materiales		
8.-Motivación y participación del alumnado		
9.-Recomendaciones para mejorar las actividades		
10.-Consideraciones sobre la idoneidad de esta actividad		

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN PROYECTO LECTOR
DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE**

ALUMNO _____		CURSO _____
Competencia Lingüística	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee con corrección y regularidad. 2. Comprende las ideas de un texto. 3. Elabora textos escritos. 	
Competencia Matemática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza elementos matemáticos. 2. Realiza operaciones matemáticas. 	
Interacción con el medio físico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta y entiendo mapas. 2. Localiza información en el espacio. 	
Competencia social y ciudadana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la realidad social. 2. Defiende opiniones críticas ante situaciones 	
Competencia digital y tratamiento de la información	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca y utiliza información en distintos soportes. 2. Interpreta y relaciona distintas informaciones 	
Competencia de aprender a aprender	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica conocimientos y destrezas 2. Realiza cuadros-resúmenes. 3. Realiza cuadros conceptuales. 	
Competencia cultural y artística	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce y utiliza técnicas y recursos artísticos 2. Valora el patrimonio cultural y artístico. 	