

Lee y vuela



PLAN DE LECTURA DE CENTRO



IES LA CAÑUELA
CURSO 2022-23

Índice

1. Justificación del plan	2
2. Comisión de lectura y formación específica.	2
3. Análisis de las necesidades.....	3
4. Objetivos específicos.....	8
5. Contenidos	8
6. Metodología.....	13
6.1. Temporalización de las actividades (cronograma):	14
6.2. Materiales.....	16
6.2.1.- Materiales y recursos usados	16
7.3. Instrucciones para las lecturas conjuntas.....	16
7. Procedimiento de evaluación.....	17
7.1. Difusión del proyecto	17
8. Anexos.....	17

1. Justificación del plan

Dada la sociedad actual en la que nos desarrollamos, con tecnología que nos permite recabar información rápidamente, es necesario un lector cada vez más activo, que, a través de diferentes sistemas de búsqueda (tanto en digital como en papel) sea capaz de encontrar la información deseada de manera rápida y eficaz.

Así mismo, en la lectura se asientan las bases de la enseñanza. Para que la lectura en el individuo sea eficaz, además de proporcionar herramientas útiles para su desarrollo competencial en este apartado, es necesario que no sea un lector pasivo del texto, puesto que ni su comprensión ni su motivación hacia la lectura aumentarán. Se debe crear un hábito lector en el estudiante, que le permitirá enriquecer su vocabulario y conocimiento, para el futuro laboral y vital. Por lo tanto, *“leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral”* (Domínguez y otros, 2015)

EL **Plan Lector de Centro** es un proyecto que persigue el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el desarrollo y fomento del interés del hábito lector y escritor, como consecuencia de una actuación planificada y coordinada del profesorado. Este proyecto de Lectura, Escritura e Investigación no solo se contempla desde la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, sino desde las diferentes asignaturas, pues se pretende que sea un proyecto multidisciplinar, en el que esté implicada toda la comunidad educativa.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con este proyecto son bastantes ambiciosos y somos conscientes de que se trata de un proyecto a desarrollar a largo plazo. En el curso 2021-2022 comenzó a implantarse en 1º de ESO. Este curso 2022-2023 se implementa también en 2º, aunque aspiramos a implementarlo cada año a los diferentes niveles, al igual que pretendemos contagiar e implicar en nuestras propuestas a un mayor número de profesores, alumnos, familias y distintas instituciones, así como a los diferentes autores relacionados con la literatura juvenil.

2. Comisión de lectura y formación específica.

Según la Orden 162/2022, *«Con el fin de obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, en cada centro docente se constituirá, una Comisión del plan de lectura»*. La Comisión del plan de lectura está formado por:

-Carolina Casarrubio González – Coordinadora del plan de lectura y responsable de la Biblioteca del Centro.

-Olga López-Romero Martínez

-Pedro Luis Muñoz Alonso

-Miriam Cazorla Pérez

-Alberto Jávega Bonilla

-Lidia Falla Martínez

-Diego García Fernández

Así mismo, según recoge la Orden 162/2022, **tanto Carolina Casarrubio González, como Olga López-Romero Martínez han asistido a la formación específica** para la realización del Plan de lectura de Centro, que se realizó entre el 17 de octubre de 2022 y el 30 de noviembre de 2022.

3. Análisis de las necesidades

Con el fin de cumplir con las necesidades que requiere el Plan de Lectura de Centro (a partir de ahora, PLC), se ha llevado a cabo un estudio inicial de fortalezas y debilidades del Centro, del alumnado y del profesorado. Se ha realizado a través de un DAFO.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
<p>FORTALEZAS (internas)</p> <p>¿Qué hacemos bien? Se debe poner las características y habilidades favorables propias de centro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ya comenzó a funcionar un <i>Plan Lector de Centro</i> desde el curso 2021-2022, habiéndolo implantado en 1º de ESO. Este curso se implantará también en el nivel de 2º de ESO.• El Departamento de Lengua Castellana y Literatura, trabaja la competencia lectora a través de obras programadas, lecturas en diferentes sesiones y en el PROA+¹, desarrollado en 1º y 2º de ESO. Se realizan lecturas de comprensión, junto a actividades que permiten reflexionar acerca de aspectos diversos.• Este curso se ha desarrollado un Plan Lector específico para 1º y 2º de ESO. En todas las materias se leerán textos diversos y se realizarán actividades combinadas con otras coordinaciones como la de Igualdad. En la materia de Lengua que se trabajará en el aula y en la Biblioteca, explicando su	<p>DEBILIDADES (internas)</p> <p>¿Qué se debe mejorar? Carencias y limitaciones propias</p> <ul style="list-style-type: none">• Velocidad lectora lenta.• Escasez de modelo lector.• Comprensión lectora deficitaria.• Expresión verbal pobre.• Expresión escrita escasa y con poca riqueza de vocabulario.• Tras realizar una evaluación inicial al alumnado de 1º y 2º de ESO (niveles en los que se implementará este curso el PLC) se ha llegado a la conclusión de que hay falta de motivación hacia la lectura, así como falta de hábito lector tanto en clase como en casa.• Se intenta que todos los Departamentos del centro estén implicados en la tarea del PLC, aunque no siempre es fácil ponerse de acuerdo y llevar una tarea común. Se necesita más implicación de los Departamentos no lingüísticos.• Faltan recursos, sobre todo digitales, que permitan al alumnado leer en el centro a

¹ **PROA+**: Es un programa de cooperación territorial para la orientación, el avance y el enriquecimiento educativo en centros educativos. En el instituto IES La Cañuela se ha programado el primer trimestre para realizar distintas actividades de lectoescritura.

<p>funcionamiento y reglas, así como la creación de un ambiente de trabajo distinto al que se refleja en el aula. El Departamento de Inglés realizará también actividades que impliquen la lectura en esta lengua, con el fin de la adquisición de nuevo léxico, así como la mejora de la comprensión lectora en este idioma. El departamento de Latín y Griego también ha manifestado su interés por la implementación de actividades lectoras relacionadas con la Mitología griega en los recreos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblioteca está a disposición del alumnado todos los recreos, con una persona encargada, que ayuda a seleccionar lecturas de sus gustos. También será lugar de encuentro de actividades planeadas para el Plan Lector de Centro como <i>Tertulias dialógicas</i>, <i>Poetry Slam</i>, concursos literarios, etc. Así mismo, se han redistribuido los libros y se han puesto vitrinas de novedades, con el fin de que pudieran ser de más interesantes para el alumnado y se los lleven a casa o los lean en el centro. 	<p>través de la plataforma LeemosCLM o realizar actividades de comprensión u otro tipo que no impliquen tanto gasto de papel.</p>
<p>OPORTUNIDADES (externas) ¿Qué elementos del entorno se podrían aprovechar? Los factores externos que se podrían aprovechar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar todos los Departamentos de forma conjunta con un fin común en todas las materias: la mejora de la competencia lectora. • Realización de cursos, que permitan al profesorado formarse y adquirir herramientas e ideas para poder implementar actividades atractivas al alumnado. 	<p>AMENAZAS (externas) ¿Qué situaciones debemos de tener en cuenta? Factores externos desfavorables, que normalmente no se pueden controlar, pero debemos de tener en cuenta para ajustar las estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la realización de la evaluación inicial, se ha llegado a la conclusión de que, en los hogares, ni el alumnado ni las familias leen con frecuencia. Tampoco hay implicación para la realización de actividades lectoras.

<ul style="list-style-type: none"> • La colaboración de las familias en el entorno del hogar sería fundamental, para que el alumnado progrese en la mejora de la competencia lectora. • La creación del PLC podría mejorar la comprensión de textos y la adquisición de nuevo léxico y contenido en todas las materias, que conllevará un aumento del nivel cultural y educativo. • Uso más frecuentado de la Biblioteca como lugar idóneo para realizar lecturas, tertulias, etc., no solo en las materias lingüísticas, sino en todas las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posible desmotivación del profesorado ante la carga de trabajo ya existente. • El alumnado, por lo general, solo concibe la lectura en horas lectivas de la materia de Lengua y Literatura. No tienen un hábito lector fuera del Centro. • Desmotivación del alumnado a la hora de trabajar la lectura, que no visualiza la importancia que esta tiene. • No hay presupuesto asignado para la adquisición de libros.
---	---

		Nivel 0	Nivel inicial	Nivel intermedio	Nivel avanzado
Aprender a leer	Áreas/materias/módulos		Existen acuerdos de cómo trabajar la lectoescritura en la materia de Lengua castellana y Literatura, pero debe ampliarse a todos los Departamentos.		
	Biblioteca	No se realizan actividades de lectura en la Biblioteca.			
Leer para aprender	Áreas/materias/módulos		Existen ciertos acuerdos para trabajar lecturas (comprensión, reflexión, leer en voz alta) sobre todo en los Departamentos		

			lingüísticos, pero no en el resto.		
	Biblioteca	No se usa la Biblioteca para la práctica de la lectura conjunta ni para la realización de proyectos de manera conjunta.			
El placer de leer	Áreas/materias/módulos	No existen acuerdos.			
	Biblioteca			La Biblioteca tiene numerosos ejemplares de libros (tanto literatura como de otras ciencias) que pueden leer en el Centro o fuera de él a través de préstamos. Se ha incluido una sección de novedades. Falta mayor	

				motivación por parte del alumnado	
El alumno como autor	Áreas/materias/módulos	Existen acuerdos para la realización de concursos literarios y la escritura tanto en el aula como fuera de ella, pero aún no se han realizado.			
	Biblioteca	No se usa la Biblioteca para desarrollar la producción de textos escritos ni proyectos.			
El lenguaje oral	Áreas/materias/módulos	No existen acuerdos de cómo trabajar el lenguaje oral.			
	Biblioteca	Se ha propuesto la realización de tertulias y concursos poéticos literarios en la Biblioteca, aunque aún no se han realizado.			
Implicación de las familias		No existe implicación de las familias en el plano lector.			

Colaboración con el entorno	Se participará en actividades que impliquen la lectura de alumnado de Secundaria a alumnado de infantil y primaria, pero aún no se han realizado.			
-----------------------------	---	--	--	--

4. Objetivos específicos

- ✓ Fomentar el hábito lector.
- ✓ Mejorar la comprensión lectora.
- ✓ Desarrollar la capacidad lectora del alumnado, de acuerdo con su nivel individual.
- ✓ Mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado.
- ✓ Propiciar el disfrute de la lectura de obras artísticas de diversa índole y naturaleza.
- ✓ Contribuir al desarrollo de todas las competencias básicas a través de la lectura.
- ✓ Estimular la creatividad, así como el pensamiento crítico y estético de los alumnos.
- ✓ Favorecer la adquisición de nuevos conocimientos desde una perspectiva no académica.
- ✓ Integrar proyectos e iniciativas de centro que involucren a toda la comunidad educativa.
- ✓ Optimizar los recursos y servicios de la biblioteca.
- ✓ Implementar la coordinación del profesorado y el trabajo colaborativo.
- ✓ Mejorar la convivencia en el centro y la corresponsabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un modelo saludable, sostenible y tecnológico (TIC/TAC).

5. Contenidos

El Plan Lector se centra, inicialmente, en la lectura de fragmentos de libros, textos, artículos, visualización de vídeos que pueden tener relación con los días D (Día de la mujer, poesía, autismo, etc.), aunque también pueden tener distintas temáticas.

Se solicitará la colaboración de los departamentos para la elección de las lecturas adaptados a los diferentes niveles.

- ✓ Potenciación de la comprensión lectora en todas las asignaturas, como base de cualquier aprendizaje.

- ✓ Integración de actividades de comprensión lectora en el contexto de clase y en el trabajo diario según características y necesidades.
- ✓ Trabajo de la lectura comprensiva conjunta con la escritura y la expresión oral.
- ✓ Implicación de las familias con la finalidad de elevar la comprensión lectora de sus hijos, la participación y colaboración con el desarrollo de este Plan Lector.

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/Responsables	Recursos	Indicadores
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado	Lectura una vez a la semana en 1º y 2º de ESO en voz alta con una obra seleccionada por el departamento de Lengua castellana	Todo el curso. Distinto profesorado del área de Lengua castellana.	Libros físicos y en digital. Pruebas de evaluación del alumnado/Resúmenes y fichas de lectura	Participantes: alumnado de 1º y 2º ESO, con una fluidez lectora adecuada.
Leer para aprender	Aprender sobre el día de <i>La Violencia de género</i>	Lectura para el alumnado de 1º y 2º de ESO sobre el día de <i>La violencia de género</i>	Viernes 25 de noviembre a 6ª hora	Documento subido a la carpeta TEAMS de 1º y 2º de ESO	Profesorado de las diferentes materias de 1º y 2º de ESO Grado de satisfacción del profesorado.
	Aprender algunos artículos fundamentales de la Constitución española	Lectura de unos artículos y actividades sobre la Constitución española	Lunes, 5 de diciembre a 1ª hora.	Documento subido a la carpeta TEAMS de 1º y 2º de ESO	Profesorado de las diferentes materias de 1º y 2º de ESO. Grado

					de satisfacción del profesorado.
	Conocer cuentos y autores como Charles Dickens.	Lecturas navideñas para 1º y 2º de ESO	Martes, 22 de diciembre a 2ª hora	Los cuentos estarán en soporte digital en las carpetas de 1º y 2º de ESO. Estos podrán ser acompañados de villancicos para dar ambiente.	Profesorado de 1º y 2º de ESO. Grado de satisfacción del profesorado.
	Conocer qué es una tertulia literaria y conocer obras clásicas.	Tertulia literaria: <i>El principito</i>	Comienzo del 2º trimestre/falta determinar fechas	Libros en papel sacados de la Biblioteca del Centro y la Biblioteca municipal.	Alumnos de 1º y 2º ESO. Profesorado de las diferentes materias.
El placer de leer	Lectura y comentario de obras literarias	Lecturas de cómics, manga y otras propuestas del alumnado. Se comentarán lecturas que se propongan y que el alumnado habrá leído previamente.	Un viernes al mes (el segundo viernes de cada mes a partir del 20 de enero de 2023).	Libros en papel o en digital que podrá llevarse a casa el alumnado de la Biblioteca del Centro	Número de actividades programadas durante el curso. Porcentaje de alumnado que participa y saca provecho de las actividades.
El alumno	Creación de cuentos	Concurso de cuentos	Fecha límite de entrega: 8 de	Las bases del concurso se subirán a la	Materias en las que se

como autor	navideños	navideños para todos los niveles de ESO y Bachillerato.	diciembre. (Los alumnos tendrán un mes para la realización de esta actividad)	carpeta general del Centro y se transmitirá por los profesores de Lengua de cada curso.	incluye este tipo de proyectos.
	Realizar concurso de poemas	Concurso de poemas	Hasta marzo de 2023. Se intentará que coincida con la efeméride - 21 de marzo, día mundial de la poesía).	Las bases del concurso se subirán a la carpeta general del Centro y se transmitirá por los profesores de Lengua de cada curso.	Participantes: alumnado de ESO y Bachillerato. Comisión de PL.
	Realizar batalla <i>Poetry Slam</i>	Batalla de poemas en el centro	Un viernes al mes en el 2º/3er trimestre.		Profesorado de las distintas materias y alumnado diverso de todo el Centro
	<i>Café poético</i> Exposición de creaciones del alumnado acompañado de música y/o danza.	El alumnado expondrá en unos minutos poemas, cuentos, canciones, bailes, que hayan preparado y que quieran compartir.	Un día cada dos semanas en la cafetería. Comenzará el día 13 de enero de 2023.	Pueden usar cualquier recurso que crean conveniente para la exposición.	Profesorado de las distintas materias y alumnado diverso de todo el Centro. Número de sesiones durante todo el curso
El lenguaje oral	Mejorar la competencia oral del alumnado	En clases de Lengua y Literatura e Inglés y en Historia	En cada trimestre se realizará una lectura programada.	Evaluación mediante rúbricas	Alumnado de 1º y 2º ESO, en las materias de Lengua,

	ante un público	se realizarán exposiciones orales			Inglés e Historia. Número de actividades propuestas durante el curso.
	Conocer y trabajar un programa de radio para 1º de ESO (PROA)	Trabajo en el que el alumnado tendrá que realizar un programa de radio	En el 2º trimestre. Se intentará que coincidan con las efemérides de ese trimestre.	Sala de radio del Centro Evaluación del proyecto mediante rúbricas y hojas de registro.	Alumnado de 1º de ESO y profesorado de Lengua castellana junto con las PT del centro. Materias en las que se incluye este proyecto. Número de actividades durante el curso.
	Lectura en voz alta en la Radio del Centro	Lectura de distintos cuentos, fragmentos o poemas que se leerán en los recreos. El alumnado podrá traer sus creaciones	Recreos activos (un día a la semana) 2º y 3 trimestre. Los martes a partir del 17 de enero de 2023.	Hojas de registro.	Profesorado de las distintas materias y alumnado de 1º y 2º de ESO. Número de actividades

		s o leer algo que les guste especialmente.			durante el curso.
	Mejorar la expresión oral del alumnado .	Recital de poemas en el patio con un micrófono .	Una vez al mes. Primeros jueves de cada mes a partir de febrero.	Se realizará en el tercer trimestre en el patio.	Profesorado de las distintas materias y alumnado diverso de todo el Centro. Número de actividades y sesiones durante el curso.

6. Metodología

Para desarrollar este proyecto, se pretende que los profesores de los diferentes departamentos didácticos vayan creando y realizando diferentes actividades y seleccionando diferentes tipos de texto o vídeos, para realizar la lectura.

- a. La lectura se llevará a cabo en una sesión quincenal de 55 minutos.
- b. Los días y horas serán rotatorios, de acuerdo con el calendario que se hará público y estará a disposición de todo el profesorado.
- c. La primera semana se leerá el lunes a primera hora; la segunda semana, a segunda hora; la tercera semana, a tercera hora, y así sucesivamente. Cuando se termine el ciclo de lectura, se reinicia tomando como día de lectura el martes y volviendo a rotar las horas.
- d. El día en que coincida la hora con la sesión de tutoría no se realizará el plan lector.
- e. En el caso de que falte algún docente en la hora que se dedica al plan lector, el profesorado de guardia podrá realizarlo, siempre que cuente con el consentimiento de Jefatura de Estudios.
- f. La lectura se realizará prioritariamente de forma individual y silenciosa para permitir que cada estudiante siga su ritmo personal.
- g. Se ofrecerán títulos de variada temática correspondientes a cada nivel. Al alumnado de Pedagogía Terapéutica se les asignará uno adecuado a su nivel.

- h. El Plan Lector se revisará al final del año académico con el fin de establecer las modificaciones pertinentes que deberán ser aprobadas por el Claustro.

Para favorecer la fluidez en las comunicaciones y la coordinación entre los distintos miembros utilizaremos las TICs (EducamosCLM y TEAMS).

6.1. Temporalización de las actividades (cronograma):

Primer trimestre

Semana del 17 al 21 de octubre: Evaluación inicial del alumnado mediante encuesta en Microsoft forms - <https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=GALCiT482kuDLf9RVylcO1cnMUWnGqdDkAiW7VBIRwdUOFpDVihPNkRWSVpaQkJLQk9KNTZCVVNJWC4u>

31 de octubre – Lectura sobre El día de los Santos en España (fiesta nacional). Lectura el mismo día a la misma hora (lunes a última hora).

25 de noviembre – Lectura sobre el Día de la violencia de género (viernes a última hora)

5 de diciembre – Lectura sobre La Constitución española – (lunes a primera hora)

22 de diciembre – Lecturas navideñas (martes a segunda hora)

Segundo trimestre

25 de enero _ Actividades relacionadas con la publicidad. (Día mundial de la publicidad). Selección de distintos anuncios publicitarios en distintos formatos: en papel, visuales y auditivos. (miércoles a tercera hora). Actividades de fluidez y comprensión lectora.

30 de enero __ Lectura sobre la paz y elaboración de tarjetas con frases conmemorativas, para la reflexión y celebración de este día. Finalmente, se hará un mural por grupo con las distintas tarjetas. Día mundial de la paz y la no violencia. (lunes a cuarta hora).

9 de febrero _ Lecturas y escuchas activas a través de la radio escolar. (Los alumnos de los distintos niveles de 1º y 2º ESO realizarán lecturas a través de la radio, que escucharán sus compañeros desde la clase). Se facilitará también en formato papel para los alumnos que estén en el aula. Después, se realizarán distintas actividades de comprensión lectora y escucha activa. (jueves a cuarta hora)

14 de febrero _ Día de san Valentín. Lectura relacionada con el amor y la amistad. Elaboración de cartas con los compañeros de clase. (martes a quinta hora).

8 de marzo _ Lectura relacionada con el día Internacional de la Mujer. (miércoles a sexta hora). Actividad de fluidez y comprensión lectora. Realización de pequeño debate.

21 de marzo _ Lecturas y declamación de una selección de poemas. Día Mundial de la Poesía. Se visualizarán distintos vídeos en los que artistas famosos declaman distintos poemas, con la intención de que los alumnos puedan imitarlos. (martes a primera hora).

27 de marzo _ Lectura y dramatizaciones de un fragmento de una obra teatral. Día Mundial del Teatro. (lunes a segunda hora)

Tercer trimestre

6 de abril _ Lectura relacionada con el deporte y la vida saludable. Actividades de comprensión lectora y fluidez. (miércoles a tercera hora)

21 de abril _ Lectura continuada durante el recreo por los alumnos de 1º y 2º ESO. Lecturas de fragmentos de distintos clásicos como el Quijote, Lazarillo... Jornada de tertulia dialógica. (viernes a cuarta, quinta y sexta hora). Actividad por determinar.

2 de mayo _ Lectura ilustrada del vídeo ¿Hay algo más aburrido que una princesa rosa? Raquel Díaz Reguera ediciones Thule. Elaboración de un cuento con un final alternativo, que enfatice el buen trato entre los personajes, haciendo hincapié en cómo mejorar el trato por cuestiones de género. (martes a primera hora)

17 de mayo _ Lectura relacionada con el reciclaje: “La magia de reciclar”. Actividades de comprensión lectora. (miércoles a segunda hora)

5 de junio _ Lectura relacionada con el medio ambiente. Actividades de comprensión lectora. (lunes a tercera hora)

Además de las lecturas programadas para distintos días clave, se han propuesto distintas actividades **a lo largo del trimestre o de los siguientes:**

Actividad	Objetivo	Características	Observaciones
Concurso de cuentos navideños	Realización de cuentos navideños por niveles (1ª y 2ª etapa de la ESO) y Bachillerato.	Las características y bases del concurso se encuentran en el Anexo I.	Se realizarán dos concursos: uno en castellano y otro en inglés.
Tertulia literaria	Hablar sobre una lectura propuesta. <i>El principito</i>	Una vez al mes los viernes en la Biblioteca se realizará una tertulia sobre una lectura propuesta.	11 de enero de 2023. Será para 1º y 2º de ESO.

Poetry Slam	Mejorar la habilidad creativa del alumnado, así como demostrar sus dotes de improvisación poética.	Torneo poético en el que los participantes se enfrentan en tiempo real mediante recitales breves, de pocos minutos, a un público que actúa como jurado mediante votaciones.	Comenzará el 6 de febrero de 2023.
Taller de mitología	Desarrollo de la competencia lectora en los recreos.	Una vez o dos al mes se realizarán lecturas relacionadas con la mitología griega y latina en el recreo.	Comenzará el 13 de enero de 2023.

6.2. Materiales

-Con el fin de no malgastar papel, se intentará que las lecturas conjuntas de los niveles de 1º y 2º de ESO sean proyectadas.

-Se usarán libros digitales y analógicos para llevar a cabo distintas actividades como las *Tertulias literarias* o el *Taller de mitología*.

6.2.1.- Materiales y recursos usados

Fuentes documentales, bibliográficas y audiovisuales, en variedad de soportes y formatos.

Depósito de la Biblioteca y los Departamentos didácticos, entre las que podemos encontrar: novelas de colecciones juveniles, textos periodísticos, académicos, de actualidad, publicaciones periódicas, materiales digitales, etc.

También contaremos con recursos externos al centro: fondos de otros centros escolares y educativos, editoriales, escritores, etc.

7.3. Instrucciones para las lecturas conjuntas

Los días previstos para el Plan Lector, se realizará siempre a la hora señalada, por el profesor que se encuentre en un grupo de 1º y 2º de ESO. El profesor leerá con el grupo proyectando el documento en PDF, con los textos propuestos para ese día.

Se accederá a los documentos a través del enlace Plan Lector que se encuentra en TEAMS.

Se dinamizará la lectura, favoreciendo el debate y comentario de las distintas propuestas.

Para cualquier duda o sugerencia, pueden dirigirse al correo de Carolina Casarrubio González a través de EducamosCLM.

7. Procedimiento de evaluación

Los profesores implicados en este proyecto valorarán periódicamente el ritmo de trabajo y las actividades realizadas según el proyecto actual.

Para contar con la aportación de cada responsable de las distintas actividades cada Departamento y/o cada profesor completará algunos de los modelos de plantilla propuestos (ver anexos).

Estos modelos de fichas de evaluación podrán ser modificados según las necesidades del profesorado y el desarrollo del proyecto.

7.1. Difusión del proyecto

Todas las actividades y materiales desarrollados en este Plan tendrán una difusión pública: a través de los mecanismos y órganos de coordinación y de comunicación existentes en los centros: CCPP, Consejo Escolar, Tutorías, etc.

Se utilizarán los medios materiales y TICS del centro: Página web, TEAMS y en todos los paneles del IES.

8. Anexos

ANEXO I: Bases del concurso de cuentos navideños

Concurso de cuentos navideños IES La Cañuela

Desde la Coordinación del Plan de Lectura del Instituto IES La Cañuela, se convoca el concurso de cuentos navideños.

Bases de la Convocatoria

-**Primera.** Podrá participar todo el alumnado de la ESO, de Bachillerato y Ciclos formativos.

-**Segunda.** Los cuentos estarán escritos en lengua castellana y deberán ser originales e inéditos (no publicados en ningún medio, ni escrito ni digital) no premiados en cualquier otro certamen.

-**Tercera.** El tema de los cuentos versará sobre la Navidad.

-**Cuarta.** Habrá dos (3) categorías:

- Primer ciclo de la ESO (1º y 2º de ESO)
- Segundo ciclo de la ESO (3º, 4º de ESO y FP Básica)
- Bachillerato (1º, 2º y FP Grado Medio)

-**Quinta.** Los cuentos tendrán una extensión de entre 4 y 5 páginas escritas a ordenador con letra *Times Roman* con tamaño 12, interlineado 1,5. Los márgenes serán los siguientes: 3cm a la izquierda y 2cm en la parte superior, inferior y derecha del folio. Deben tener un título y el número de páginas abajo.

-**Sexta.** Los cuentos se entregarán hasta el día 14 de diciembre de 2022 al correo lecturaieslacanuela@gmail.com. Se pondrán los datos personales en el Asunto del correo y **nunca en el texto**. El texto se mandará en PDF. Se tendrán en cuenta las faltas ortográficas. El plagio será penalizado con la exclusión del concurso.

-**Séptima.** Los premios serán los siguientes:

- 1er premio: juego de mesa
- 2º: premio: libro

-**Octava.** La decisión del jurado y entrega de premios se dará a conocer el lunes 19 de diciembre de 2022 en la Biblioteca del centro.

ANEXO II: Evaluación de la lectura

CUESTIONARIO de EVALUACIÓN del PLAN LECTOR	PUNTUACIÓN (DE 0 a 5)	
1.-Objetivo		
2.-Actividades realizadas		
3.-Difusión de la actividad		
4.-Desarrollo de la actividad		
5.-Temporalización		

6.-Grado de implicación del profesorado		
7.-Adecuación de los materiales		
8.-Motivación y participación del alumnado		
9.-Recomendaciones para mejorar las actividades		
10.-Consideraciones sobre la idoneidad de esta actividad		

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN PROYECTO LECTOR
DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS**

ALUMNO _____ CURS O _____		
Competencia Lingüística	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee con corrección y regularidad. 2. Comprende las ideas de un texto. 3. Elabora textos escritos. 	
Competencia Matemática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza elementos matemáticos. 2. Realiza operaciones matemáticas. 	
Interacción con el medio físico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta y entiendo mapas. 2. Localiza información en el espacio. 	
Competencia social y ciudadana	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la realidad social. 2. Defiende opiniones críticas ante situaciones 	
Competencia digital y tratamiento de la información	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca y utiliza información en distintos soportes. 2. Interpreta y relaciona distintas informaciones 	
Competencia de aprender a aprender	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica conocimientos y destrezas 2. Realiza cuadros-resúmenes. 3. Realiza cuadros conceptuales. 	
Competencia cultural y artística	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce y utiliza técnicas y recursos artísticos 	

	2. Valora el patrimonio cultural y artístico.	
--	---	--