PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES DE CFGB DE

1º DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

D.O	COMP. ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO
CP3, CPSAA1, CC1.CC2, CC3, CC4, CCEC1.	CE1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano)	35%
		1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente	35%
		1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	30%
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	CE2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio	2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	20%
		2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global	40%

	climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	40%
CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	CE3.- Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes	3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad	25%
		3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando	50%
		3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	25%
CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	CE4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	50%
		4.2 Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas	50%

CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1	CE5.Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado	20%
		5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	20%
		5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	20%
		5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística	20%
		5.5. Utilizar el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto	20%
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2,	CE6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.	25%
		6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.	25%
		6.3 Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios	25%

CCEC3, CCEC4		temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad	
		6.4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados	25%

1ºCFGB

SECUENCIACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS DE LOS SABERES BÁSICOS DE COMUNICACIÓN (LENGUA Y LITERATURA) Y CIENCIAS SOCIALES DEL CFGB DE 1º DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA							
A-CIENCIAS SOCIALES							
- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos							
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X
- Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.							
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X
- Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.							
U1	U2 X	U3 X	U4	U5	U6	U7	U8
- Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte grecolatino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha							
U1	U2	U3 X	U4	U5	U6	U7	U8
- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales							
U1	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7	U8
- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.							
U1	U2	U3 X	U4	U5	U6	U7	U8
- Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social							

U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6	U7	U8
- Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
- La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.							
U1	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6	U7	U8 X
-El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
-La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
- España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
- El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
-Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8

- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
- El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
-Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.							
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7 X	U8
-La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales							
U1 X	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8

B.- COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA													
1.-ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL													
- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad													
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X	U9 X	U10 X	U11	U12	U13	U14
- Aspectos básicos de la propiedad intelectual.													
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X	U9 X	U10 X	U11	U12	U13	U14
- Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.													
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X	U9 X	U10 X	U11	U12	U13	U14

- Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
-Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
2.- COMUNICACIÓN													
- Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14
X													
- Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14
X													
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14
	X												
- Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14
X													
-Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14
X													
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14

	X												
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.													
U1	U2 X	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.													
U1 X	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14
-Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.													
U1	U2	U3 X	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14
-Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor													
U1	U2 X	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.													
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X	U9 X	U10 X	U11 X	U12 X	U13 X	U14 X
-Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.													
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X	U9 X	U10 X	U11 X	U12 X	U13 X	U14 X
- Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora													
U1 X	U2 X	U3 X	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X	U9 X	U10 X	U11 X	U12 X	U13 X	U14 X
3.- EDUCACIÓN LITERARIA													

- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11 X	U12 X	U13 X	U14 X
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11 X	U12 X	U13 X	U14 X
- Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11 X	U12 X	U13 X	U14 X
- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11 X	U12 X	U13 X	U14 X
- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11 X	U12 X	U13 X	U14 X
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11 X	U12 X	U13 X	U14 X
4.- REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA													
- Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14
- Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10	U11	U12	U13	U14

- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales)													
U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10 X	U11	U12	U13	U14
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo													
U1	U2	U3	U4 X	U5 X	U6 X	U7 X	U8 X	U9 X	U10	U11	U12	U13	U14
C.- COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA (a desarrollar por el Departamento de inglés)													